

Group bibliography for the year 2009

Library of SASA, 15 April 2010

Institute of Philosophy

22291 AŽMAN MATEJ
30790 BENČIN ROK
06589 ERJAVEC ALEŠ
11486 GRŽINIČ MAUHLER MARINA
13472 KLEPEC KRŠIČ PETER
09251 MASTNAK TOMAŽ
02155 RIHA RADIVOJ
06397 ŠUMIČ-RIHA JELICA
24305 TOMŠIČ SAMO
28442 TROHA TADEJ
12330 VESEL MATJAŽ
11158 ZUPANČIČ ŽERDIN ALENKA
25650 ŽERJAV ANA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. BENČIN, Rok. Subjekt diskontinuitete kot nerazrešena Foucaultova dediščina. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 155-169. [COBISS.SI-ID [31040813](#)]

2. ERJAVEC, Aleš. Art and: a toothless tiger, a cuddly panda or a snow leopard?. V: CARTER, Curtis L. (ur.). *Art and social change*, (International yearbook of aesthetics, vol. 13, 2009). Milwaukee, Wisconsin: Marquette University, Department of Philosophy, 2009, str. 74-86. <http://www2.eur.nl/fw/hyper/IAA/Yearbook/iaa13/IAA2009.pdf>. [COBISS.SI-ID [30596653](#)]

3. ERJAVEC, Aleš. Yishu: siwang yihuo zhongjie?. *Zhengzhou Daxue xuebao*, Jul. 2009, vol. 42, no. 4, str. 34-39. [COBISS.SI-ID [30342701](#)]
4. GRŽINIĆ, Marina. Drawing a border (Reartikulacija, part 3 of 3). *E-flux*, issue 2, 01/2009. <http://www.e-flux.com/journal/view/4>. [COBISS.SI-ID [30309165](#)]
5. KLEPEC, Peter. Foucault med ugodjem in željo. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 47-64. [COBISS.SI-ID [30370093](#)]
6. KLEPEC, Peter. Sram i besramnost uživanja. *Treći program - Radio Beogr.*, 2009, br. 141/142, I/II, str. 338-355. [COBISS.SI-ID [31175725](#)]
7. RIHA, Rado. Dozdevek in dejanje. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 7-20. [COBISS.SI-ID [30369581](#)]
8. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Komunizem med smrtjo in vstajenjem. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 75-107. [COBISS.SI-ID [31040557](#)]
9. TOMŠIČ, Samo. Arheologija kot strukturalistična filozofija. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 191-202. [COBISS.SI-ID [31041069](#)]
10. TROHA, Tadej. Foucault in para-praksa. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 203-218. [COBISS.SI-ID [31041325](#)]
11. TROHA, Tadej. Tretja kategorija realnosti: Laplanche in prascena. *Problemi (Ljubl.)*, 2009, letn. 47, št. 2/3, str. 153-188. [COBISS.SI-ID [30082605](#)]
12. VESEL, Matjaž. Galilei proti kardinalu Bellarminu : zagovor astronomsko-filozofskega programa. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 21-45. [COBISS.SI-ID [30369837](#)]
13. ZUPANČIČ, Alenka, Kemaloglu, Buse (translator). Cinsellik ve ontoloji. *MonoKL*, 2009, yil 3, s. VI/VII, str. 589-598. [COBISS.SI-ID [30682413](#)]

1.03 Short scientific article

14. GRŽINIĆ, Marina. Capital, repetition. *Reartikulacija*, 2009, št. 8, str. 3-4. [COBISS.SI-ID [30931757](#)]
15. GRŽINIĆ, Marina. Environmental catastrophe: a culmination of capital deregulation and privatization processes. *Reartikulacija*, 2009, št. 6, str. 12-13. [COBISS.SI-ID [29944109](#)]
16. GRŽINIĆ, Marina. Subjectivization, biopolitics and necropolitics: where do we stand?. *Reartikulacija*, 2009, št. 6, str. 22-24. [COBISS.SI-ID [29944365](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

17. GRŽINIĆ, Marina, YOSHIOKA, Hiroshi. Designing complexity. V: RUSSEGGER, Georg (ur.). *Coded cultures : exploring creative emergences*. Wien: 5super.net, 2009, str. 42-45. [COBISS.SI-ID [29945133](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

18. ERJAVEC, Aleš. Aesthetics, visual culture, art. V: *The aesthetic dimension of visual culture : [international conference] October 20-22 2009 : abstracts*. [Prague: Charles University, Department of Aesthetics, 2009], f. 2-3.
<http://estetika.ff.cuni.cz/conference/abstracts>. [COBISS.SI-ID [30617389](#)]

19. ERJAVEC, Aleš. History of aesthetics in Slovenia. V: *Filozofija umetnosti in literature : Kitajska-Slovenija, Slovenija-Kitajska*. Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko, [2009], str. [4]. [COBISS.SI-ID [30096685](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

20. ERJAVEC, Aleš. Estetika dvadesetog veka : uvodne primedbe. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.), ERJAVEC, Aleš (ur.), ARNAUTOVIĆ, Jelena. *Figure u pokretu : savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti*, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009, str. 11-20. [COBISS.SI-ID [30338349](#)]

21. ERJAVEC, Aleš. Moris Merlo-Ponti. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.), ERJAVEC, Aleš (ur.), ARNAUTOVIĆ, Jelena. *Figure u pokretu : savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti*, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009, str. 384-394, ilustr. [COBISS.SI-ID [30338861](#)]

22. ERJAVEC, Aleš. Neue Slowenische Kunst - Nowa Sztuka Słoweńska : Słowenia, Jugosławia, socjalizm samorządowy i lata osiemdziesiąte. V: HENNIG, Naomi (ur.), SKOK, Wiktor (ur.), ČUFER, Eda. *Ausstellung Laibach Kunst Rekapitulacja 2009 : [Muzeum Sztuki 26.05-23.08.2009, Łódź]*. Łódź: Muzeum Sztuki, 2009, str. 104-127, ilustr. [COBISS.SI-ID [31185965](#)]

23. ERJAVEC, Aleš. Power, freedom and subversion : political theater and its limits. V: TRATNIK, Polona (ur.). *Art : resistance, subversion, madness : odporništvo, subverzija, norost*, (Monitor ZSA, vol. 11, no. 1-2). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009, str. 101-112. [COBISS.SI-ID [29876781](#)]

24. ERJAVEC, Aleš. Vizuelna kultura, umetnost i vizuelne studije. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.), ERJAVEC, Aleš (ur.), ARNAUTOVIĆ, Jelena. *Figure u pokretu : savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti*, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009, str. 838-857, ilustr. [COBISS.SI-ID [30339117](#)]

25. ERJAVEC, Aleš, ŠUVAKOVIĆ, Miško. Đerđ Lukač. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.), ERJAVEC, Aleš (ur.), ARNAUTOVIĆ, Jelena. *Figure u pokretu : savremena zapadna*

estetika, filozofija i teorija umetnosti, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009, str. 159-173, ilustr. [COBISS.SI-ID [30338605](#)]

26. GRŽINIĆ, Marina. De-coloniality of knowledge. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.). *Integration impossible? : the politics of migration in the artwork of Tanja Ostojić*. Berlin: Argobooks, cop. 2009, str. 187-194. [COBISS.SI-ID [29652269](#)]

27. GRŽINIĆ, Marina. Frühe Werke der ex-jugoslawischen Avantgarde-Filmproduktion : aus der Perspektive von Biopolitik und Nekropolitik. V: BUCHMANN, Sabeth (ur.), DRAXLER, Helmut (ur.), GEENE, Stephan (ur.). *Film, Avantgarde, Biopolitik*, (Schriften der Akademie der bildenden Künste Wien, Bd. 9). Wien: Schlebrügge Editor, 2009, str. 298-310, ilustr. [COBISS.SI-ID [30327341](#)]

28. GRŽINIĆ, Marina. Hans Bernhard is the limit!. V: LUDOVICO, Alessandro (ur.), ARNS, Inke. *Ubermorgen.com : media hacking vs. conceptual art : UM.B : Hans Bernhard, Lizylx*. [Basel]: C. Merian, 2009, str. 60-63, ilustr. [COBISS.SI-ID [30299181](#)]

29. GRŽINIĆ, Marina. Video in the time of a double, political and technological transition in the former Eastern European context. V: ANDRÁS, Edit (ur.). *Transitland : video art from Central and Eastern Europe 1989-2009*. Budapest: Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, 2009, str. 17-33. [COBISS.SI-ID [31032877](#)]

30. KLEPEC, Peter. Radikalno kao trend. V: KLEPEC, Peter (ur.), BOJANIĆ, Petar (ur.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009, str. 49-68. [COBISS.SI-ID [30756397](#)]

31. MASTNAK, Tomaž. Godly democracy. V: MASTNAK, Tomaž (ur.). *Hobbes's Behemoth : religion and democracy*. Exeter, UK; Charlottesville, VA: Imprint Academic, cop. 2009, str. 210-240. [COBISS.SI-ID [30904621](#)]

32. MASTNAK, Tomaž. Introduction : the ways of 'Behemoth'. V: MASTNAK, Tomaž (ur.). *Hobbes's Behemoth : religion and democracy*. Exeter, UK; Charlottesville, VA: Imprint Academic, cop. 2009, str. 1-37. [COBISS.SI-ID [30904365](#)]

33. RIHA, Rado, Sojkić, Saša (translator). Privid i čin. V: KLEPEC, Peter (ur.), BOJANIĆ, Petar (ur.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009, str. 87-104. [COBISS.SI-ID [30757165](#)]

34. ŠUMIČ-RIHA, Jelica, Tropin, Tijana (translator). (Ne)moć mnoštva. V: KLEPEC, Peter (ur.), BOJANIĆ, Petar (ur.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009, str. 71-85. [COBISS.SI-ID [30756909](#)]

35. TROHA, Tadej. Konstrukcija zaznave. V: ŠTRUKELJ, Miha. *Šum v procesu : x=0/y=0 : x=0/y=0*. Ljubljana: Galerija Škuc, 2009, str. 33-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [30177837](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

36. GRŽINIĆ, Marina. Filmska produkcija avangarde bivše Jugoslavije i njeni Rani radovi viđeni kroz biopolitiku i nekropolitiku. V: DIMITRIJEVIĆ, Branislav. *Za ideju - protiv stanja : analiza i sistematizacija umetničkog stvaralaštva Želimira Žilnika*. Novi Sad: Playground produkcija, 2009, str. 56-66, 152-162. [COBISS.SI-ID [30210349](#)]

37. GRŽINIĆ, Marina. Financialization of capital and financialization of (cultural) institutions. V: BAL, Gülsen (ur.). *Open space : mapping contemporary creative practice*. [Praha]: Divus, [2009], str. 15-20. [COBISS.SI-ID [31025197](#)]

38. GRŽINIĆ, Marina, SEIDL, Walter. Europe: in between document and fiction : Erich Lessing's photographs from post-World War II Europe expanded. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), SEIDL, Walter (ur.), LESSING, Erich. *Europe : in between document and fiction : Erich Lessing's photographs from post-World War II Europe expanded*. Vienna: ERSTE Foundation, 2009, str. 5-16. [COBISS.SI-ID [30298669](#)]

39. MASTNAK, Tomaž. Uničevalen in globalen od začetka. V: KLEIN, Naomi. *Doktrina šoka : razmah uničevalnega kapitalizma*, (Zbirka Premiki). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009, str. 553-560. [COBISS.SI-ID [30919469](#)]

1.19 Review, book review, critique

40. TROHA, Tadej. Oddogodenje zgodovine - primer Jugoslavije. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 205-208. [COBISS.SI-ID [30371629](#)]

1.20 Preface, afterword

41. GRŽINIĆ, Marina. Preface. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.). *Integration impossible? : the politics of migration in the artwork of Tanja Ostojić*. Berlin: Argobooks, cop. 2009, str. 7-11. [COBISS.SI-ID [29651757](#)]

42. GRŽINIĆ, Marina. Svijet u crno-bijelom. V: ŠTRAVS, Jane. *Štravs : [13. 10.-10. 11. 2009, Muzej Stari grad, Varaždin]*. Ljubljana: Gigodesign, 2009, str. 4-5, 10-11. [COBISS.SI-ID [30932781](#)]

43. GRŽINIĆ, Marina, LEBAN, Sebastjan. Reartikulacija št. 6: čas za uvodnik = Reartikulacija no. 6: time for the editorial introduction. *Reartikulacija*, 2009, št. 6, str. 2. [COBISS.SI-ID [29995821](#)]

44. KLEPEC, Peter, BOJANIĆ, Petar. Šta je, u stvari, radikalno? : uvod. V: KLEPEC, Peter (ur.), BOJANIĆ, Petar (ur.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009, str. 7-13. [COBISS.SI-ID [30756653](#)]

45. ŠUVAKOVIĆ, Miško, ERJAVEC, Aleš. Kratak tehnički uvod u knjigu Figure u pokretu - savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.), ERJAVEC, Aleš (ur.), ARNAUTOVIĆ, Jelena. *Figure u pokretu : savremena zapadna*

estetika, filozofija i teorija umetnosti, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009, str. 7-10.
[COBISS.SI-ID [30338093](#)]

1.21 Polemic, discussion

- 46.** MASTNAK, Tomaž. Ameriški boj proti korupciji. *Dnevnik*, 21. nov. 2009, leto 59, št. 270, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30755373](#)]
- 47.** MASTNAK, Tomaž. Ameriško "strateško komuniciranje". *Dnevnik*, 5. sep. 2009, leto 59, št. 205, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30749741](#)]
- 48.** MASTNAK, Tomaž. Argument "nujnosti". *Dnevnik*, 29. avg. 2009, leto 59, št. 199, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [30749229](#)]
- 49.** MASTNAK, Tomaž. Avtoantisemit. *Dnevnik*, 26. sep. 2009, leto 59, št. 223, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30751789](#)]
- 50.** MASTNAK, Tomaž. Blairova kandidatura. *Dnevnik*, 7. nov. 2009, leto 59, št. 258, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [30753069](#)]
- 51.** MASTNAK, Tomaž. Božje pravice. *Dnevnik*, 17. okt. 2009, leto 59, št. 241, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30752557](#)]
- 52.** MASTNAK, Tomaž. Bravo, Janez Janša! Odlično! Tako se dela. *Dnevnik*, 21. mar. 2009, leto 59, št. 67, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29751085](#)]
- 53.** MASTNAK, Tomaž. Danajsko darilo. *Dnevnik*, 24. okt. 2009, leto 59, št. 247, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30752813](#)]
- 54.** MASTNAK, Tomaž. Diplomati iz Pentagona. *Dnevnik*, 19. sep. 2009, leto 59, št. 217, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30751533](#)]
- 55.** MASTNAK, Tomaž. Dobri cesar in grda realnost. *Dnevnik*, 1. avg. 2009, leto 59, št. 176, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [30685997](#)]
- 56.** MASTNAK, Tomaž. Dvojna merila. *Dnevnik*, 3. okt. 2009, leto 59, št. 229, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30752045](#)]
- 57.** MASTNAK, Tomaž. Elementi za razlago. *Dnevnik*, 27. jun. 2009, leto 59, št. 146, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30684717](#)]
- 58.** MASTNAK, Tomaž. Evrokratsko smehljanje in trepljanje. *Dnevnik*, 24. jan. 2009, leto 59, št. 19, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29749037](#)]
- 59.** MASTNAK, Tomaž. Evropski demokratični deficit. *Dnevnik*, 6. jun. 2009, leto 59, št. 129, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30683949](#)]

- 60.** MASTNAK, Tomaž. Izrael si piše sodbo sam. *Dnevnik*, 3. jan. 2009, leto 59, št. 1, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [29748269](#)]
- 61.** MASTNAK, Tomaž. Janković in SDS. *Dnevnik*, 21. feb. 2009, leto 59, št. 43, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29750061](#)]
- 62.** MASTNAK, Tomaž. Kakšna klavrna kozmatika. *Dnevnik*, 28. nov. 2009, leto 59, št. 276, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30755629](#)]
- 63.** MASTNAK, Tomaž. Kultura smrti. *Dnevnik*, 28. mar. 2009, leto 59, št. 73, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29751341](#)]
- 64.** MASTNAK, Tomaž. Multilateralna nezakonnost. *Dnevnik*, 7. feb. 2009, leto 59, št. 31, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29749549](#)]
- 65.** MASTNAK, Tomaž. Nadenakost. *Dnevnik*, 10. okt. 2009, leto 59, št. 235, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30752301](#)]
- 66.** MASTNAK, Tomaž. Narobe svet. *Dnevnik*, 31. jan. 2009, leto 59, št. 25, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29749293](#)]
- 67.** MASTNAK, Tomaž. Nezamenljivi in nesposobni. *Dnevnik*, 9. maj 2009, leto 59, št. 105, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30682925](#)]
- 68.** MASTNAK, Tomaž. Norost in norost iz druge roke. *Dnevnik*, 5. dec. 2009, leto 59, št. 282, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30755885](#)]
- 69.** MASTNAK, Tomaž. Nova načelnost nenačelnih. *Dnevnik*, 16. maj 2009, leto 59, št. 111, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30683181](#)]
- 70.** MASTNAK, Tomaž. Obama in Osama. *Dnevnik*, 13. jun. 2009, leto 59, št. 135, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30684205](#)]
- 71.** MASTNAK, Tomaž. Obletnica. *Dnevnik*, 8. avg. 2009, leto 59, št. 182, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [30686253](#)]
- 72.** MASTNAK, Tomaž. Obtožno gradivo. *Dnevnik*, 7. mar. 2009, leto 59, št. 55, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [29750573](#)]
- 73.** MASTNAK, Tomaž. Pahor in SDS sta odgovorila Ziherlu. *Dnevnik*, 14. feb. 2009, leto 59, št. 37, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29749805](#)]
- 74.** MASTNAK, Tomaž. Pahorjevo prepričanje. *Dnevnik*, 28. feb. 2009, leto 59, št. 49, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29750317](#)]
- 75.** MASTNAK, Tomaž. Pogajanja brez stališč. *Dnevnik*, 23. maj 2009, leto 59, št. 117, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30683437](#)]
- 76.** MASTNAK, Tomaž. Politična pornografija. *Dnevnik*, 12. sep. 2009, leto 59, št. 211, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30751277](#)]

77. MASTNAK, Tomaž. Politična samovolja kot zakon. *Dnevnik*, 30. maj 2009, leto 59, št. 123, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30683693](#)]
78. MASTNAK, Tomaž. Prehajanje države v kriminal. *Dnevnik*, 22. avg. 2009, leto 59, št. 193, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [30748973](#)]
79. MASTNAK, Tomaž. Sile globalne demokracije. *Dnevnik*, 25. jul. 2009, leto 59, št. 170, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [30685741](#)]
80. MASTNAK, Tomaž. Slovenski imperializem. *Dnevnik*, 11. jul. 2009, leto 59, št. 158, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30685229](#)]
81. MASTNAK, Tomaž. Spregledane nianse volitev v Iranu. *Dnevnik*, 18. jul. 2009, leto 59, št. 164, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30685485](#)]
82. MASTNAK, Tomaž. V čem je uspeh izraelskega lobija?. *Dnevnik*, 14. mar. 2009, leto 59, št. 61, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29750829](#)]
83. MASTNAK, Tomaž. Vojaško eliminiranje politike. *Dnevnik*, 17. jan. 2009, leto 59, št. 13, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [29748781](#)]
84. MASTNAK, Tomaž. Vojna med demokracijama. *Dnevnik*, 10. jan. 2009, leto 59, št. 7, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [29748525](#)]
85. MASTNAK, Tomaž. Vpliv iranske drame na Indijance. *Dnevnik*, 4. jul. 2009, leto 59, št. 152, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30684973](#)]
86. MASTNAK, Tomaž. Zidovi. *Dnevnik*, 14. nov. 2009, leto 59, št. 264, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30753325](#)]
87. MASTNAK, Tomaž. Zlato tele. *Dnevnik*, 12. dec. 2009, leto 59, št. 288, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30756141](#)]
88. MASTNAK, Tomaž. Zelena kapitulacija Irana. *Dnevnik*, 20. jun. 2009, leto 59, št. 141, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [30684461](#)]

1.22 Interview

89. ERJAVEC, Aleš, Krečič, Jela (interviewer). Umetnost mora vztrajati na rezilu noža : dr. Aleš Erjavec, filozof. *Delo (Ljubl.)*, 13. jul. 2009, leto 51, št. 159, str. 16. [COBISS.SI-ID [30150445](#)]
90. GRŽINIĆ, Marina, Dokuzović, Lina (interviewer). On gender politics and global capitalism. V: DOKUZOVIĆ, Lina (ur.). *The regulation of violence : on the body, otherness and the crisis of (human) capital*. Wien: Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs, 2009, str. 18-21. [COBISS.SI-ID [30933293](#)]

91. GRŽINIČ, Marina, Greif, Tatjana (interviewer). "Obscenost krščanskega diskurza je monstrozna" : intervju z Marino Gržinič. *Čas. krit. znan.*, 2009, letn. 37, št. 237, str. 145-154. [COBISS.SI-ID [31067693](#)]

92. GRŽINIČ, Marina, LEBAN, Sebastjan, Krečič, Jela (interviewer). Razveza kot oblika boja : projekt Zakon kapitala: zgodovine zatiranja. *Delo (Ljubl.)*, 15. dec. 2009, leto 51, št. 290, str. 15, portreta. [COBISS.SI-ID [249597952](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

93. ERJAVEC, Aleš. *Estetika in politika modernizma*, (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Študentska založba, 2009. 279 str., ilustr. ISBN 978-961-242-221-9. [COBISS.SI-ID [245123072](#)]

94. ZUPANČIČ, Alenka. *L'éthique du réel : Kant avec Lacan*, (Antiphilosophique collection). Caen: Nous, 2009. 155 str. ISBN 978-2-913549-33-3. [COBISS.SI-ID [30618157](#)]

95. ZUPANČIČ, Alenka, Banki, Luisa (translator), Ensslin, Felix (translator). *Warum Psychoanalyse? : drei Interventionen*, (Subjektile). 1. Aufl. Zürich; Berlin: Diaphanes, cop. 2009. 76 str. ISBN 978-3-03734-066-0. [COBISS.SI-ID [30016813](#)]

2.08 Doctoral dissertation

96. TROHA, Tadej, Zupančič, Alenka (mentor). *Koncept čudeža v sodobni filozofiji in psihoanalizi : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Troha], 2009. 172 f. [COBISS.SI-ID [30392365](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

97. VESEL, Matjaž, Podlogar, Gregor (interviewer). *400 - letnica Nove astronomije : Radio Slovenija : Ars program : oddaja Ars humana*. Ljubljana, 6. apr. 2009. [COBISS.SI-ID [29876525](#)]

3.14 Invited lecture at foreign university

98. GRŽINIĆ, Marina. *Biocapitalism, necrocapitalism* : [predavanje na Central European University na temo "Writing in the humanities after the fall of communism", Budimpešta (Madžarska), 7.jul.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30297389](#)]
99. GRŽINIĆ, Marina. *Class divisions, global capitalism and feminism* : [predavanje na Central European University na temo "Writing in the humanities after the fall of communism", Budimpešta (Madžarska), 8.jul.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30297645](#)]
100. GRŽINIĆ, Marina. *Contemporary practices in art and theory* : [predavanje kot gostujoča profesorica na Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Gent (Belgija) 13. maj 2009]. Gent, 2009. [COBISS.SI-ID [30296621](#)]
101. GRŽINIĆ, Marina. *De-linking, de-coloniality* : [predavanje na Central European University na temo "Writing in the humanities after the fall of communism", Budimpešta (Madžarska), 7.jul.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30297133](#)]
102. GRŽINIĆ, Marina. *Decolonizing the video, visual decoloniality* : [predavanje na temo "Decolonizing knowledge" kot gostujoča profesorica na Summer school, Universitat Rovira i Virgili, Taragona (Španija), 13.jul.2009]. Tarragona, 2009. [COBISS.SI-ID [30179117](#)]
103. GRŽINIĆ, Marina. *Global capitalism, necropolitics and contemporary art* : [predavanje na Jan van Eyck Academie, Maastricht (Nizozemska), 2.dec.2009]. Maastricht, 2009. [COBISS.SI-ID [30864941](#)]
104. GRŽINIĆ, Marina. *Kunst und politik* : [vabljeno predavanje na Akademie der bildenden Künste, Wien (Avstrija), 28.apr.2009]. Wien, 2009. [COBISS.SI-ID [30179629](#)]
105. GRŽINIĆ, Marina. *The state of things in theory, capitalism and contemporary art* : [predavanje na Central European University na temo "Writing in the humanities after the fall of communism", Budimpešta (Madžarska), 6.jul.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30296877](#)]
106. GRŽINIĆ, Marina. *Subjectivization and migration* : [predavanje na Central European University na temo "Writing in the humanities after the fall of communism", Budimpešta (Madžarska), 8.jul.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30297901](#)]
107. GRŽINIĆ, Marina. *Umetnost, teorija i politika* : [delavnica na Fakulteti likovnih umetnosti v Beogradu s sodelovanjem Avstrijskega kulturnega foruma, Beograd (Srbija), 26., 27., 28.okt.2009]. Beograd, 2009. [COBISS.SI-ID [30863405](#)]
108. GRŽINIĆ, Marina. *Video and politics, biopolitics and digitalized media* : [vabljeno predavanje na University of Barcelona (Španija), 30.jan.2009]. Barcelona, 2009. [COBISS.SI-ID [30018093](#)]
109. GRŽINIĆ, Marina, LEBAN, Sebastjan. *Radikalna umetniška praksa* : [pogovor v org. Fakultete likovnih umetnosti v Beogradu s sodelovanjem Avstrijskega kulturnega foruma,

Magacin, Kraljevića Marka br. 4, Beograd, 26.okt.2009]. Beograd, 2009. [COBISS.SI-ID [30863661](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

110. ERJAVEC, Aleš. *Aesthetics, philosophy of culture, art* : [vabljeno predavanje na konferenci "Aesthetic dimension of visual culture" v org. Charles University, Department of Aesthetics, Praga (Češka), 21.okt.2009]. Praha, 2009. [COBISS.SI-ID [30616877](#)]

111. ERJAVEC, Aleš. *The artistic moment* : [vabljeno plenarno predavanje na "European Society for Aesthetics Inaugural Conference", University of Fribourg (Švica), 5.apr.2009]. Fribourg, 2009. [COBISS.SI-ID [29671981](#)]

112. ERJAVEC, Aleš. *History of aesthetics in Slovenia* : [otvoritveni govor na mednarodnem kolokviju Slovenskega društva za estetiko "Filozofija umetnosti in literature: Kitajska/Slovenija, Slovenija/Kitajska" Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 11.jun.2009]. Koper, 2009. [COBISS.SI-ID [30095149](#)]

113. GRŽINIĆ, Marina. *The biopolitical and necropolitical space of EU (2)* : [vabljeno predavanje na Summer School Deschooling Classroom, Ohrid (Makedonija), 17.avg.2009]. Ohrid, 2009. [COBISS.SI-ID [30862381](#)]

114. GRŽINIĆ, Marina. *Capital, repetition* : [prispevek na simpoziju "Razveza od kapitala in kolonialne matrice moči" v okviru projekta Zakon kapitala: Zgodovine zatiranja, Mestni muzej Ljubljana, 16.dec.2009]. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30878509](#)]

115. GRŽINIĆ, Marina. *Environmental catastrophe - a culmination of capital deregulation and privatization processes* : [predavanje na Transmediale.09, Deep North - festival for art and digital culture, na temo "The Digital Greenhouse", Berlin (Nemčija), 28.jan.2009]. Berlin, 2009. [COBISS.SI-ID [30097197](#)]

116. GRŽINIĆ, Marina. *Global capitalism and turbo fascism* : [vabljeno predavanje na mednarodnem seminarju "Crisis Special", Łódź (Poljska), 10.nov.2009]. Łódź, 2009. [COBISS.SI-ID [30863149](#)]

117. GRŽINIĆ, Marina. *Master class on video art and philosophy* : [prispevek na 50th Thessaloniki International Film Festival, Solun (Grčija), 16.nov.2009]. Thessaloniki, 2009. [COBISS.SI-ID [30898221](#)]

118. GRŽINIĆ, Marina. *Political act as a self-determination : against scientific academism and empty art radicalization* : [predavanje na simpoziju "Festival of Regions", Linz (Avstrija), 16.maj 2009]. Linz, 2009. [COBISS.SI-ID [30178861](#)]

119. GRŽINIĆ, Marina. *Un posicionament teoricopolític del feminisme a l'Europa de l'Est : el cas de la performance i del feminisme a l'antiga Iugoslavia* : [vabljeno predavanje na simpoziju "Sujetos visibles, historias visuales", Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Španija), 9.maj 2009]. Barcelona, 2009. [COBISS.SI-ID [30179373](#)]

120. GRŽINIĆ, Marina. *Sustainability and capital* : [predavanje na International Symposium "Sustainability and Contemporary Art", Central European University, Budimpešta (Madžarska), 26.mar.2009]. Budapest, 2009. [COBISS.SI-ID [30097709](#)]

121. GRŽINIĆ, Marina. *Where do we stand? De-coloniality of knowledge* : [vabljeno predavanje na Summer School Deschooling Classroom, Ohrid (Makedonija), 18.avg.2009]. Ohrid, 2009. [COBISS.SI-ID [30862637](#)]

122. GRŽINIĆ, Marina, YOSHIOKA, Hiroshi. *Designing complexity* : [vabljeno predavanje na simpoziju "Coded cultures: exploring creative emergences", Museumsquartier, Dunaj (Avstrija), 29.maj 2009]. Wien, 2009. [COBISS.SI-ID [29944621](#)]

123. JURICA, Ivan, GRŽINIĆ, Marina. *The new wall as hegemonical narration : comments on museology, current art production and the construction of the other* : [prispevek ob razstavi "Gender Check", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, (Avstrija), 26.nov.2009]. Wien, 2009. [COBISS.SI-ID [30878765](#)]

124. RIHA, Rado. *Handeln "ob ich gleich nichts andererers wollte": Kants praktische Philosophie als Theorie des subjektivierten Handelns* : [vabljeno predavanje na delavnici "Willkür, Freiheit und Gesetz I", Goethe-Universität, Frankfurt am Main (Nemčija), 3.jul.2009]. Frankfurt am Main, 2009. [COBISS.SI-ID [30171181](#)]

3.25 Other performed works

125. ERJAVEC, Aleš, Krečič, Jela (interviewer). *Estetika in politika modernizma* : [pogovor ob izidu knjige, Knjigarna Konzorcij, Ljubljana, 15.okt.2009]. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30617645](#)]

126. GRŽINIĆ, Marina. *From biopolitics to necropolitics* : [predavanje v TkH - centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, Beograd (Srbija), 12.jan.2009]. Beograd, 2009. [COBISS.SI-ID [30018605](#)]

127. GRŽINIĆ, Marina. *New subversion* : [vabljeno predavanje na temo "The old brand new", Stadsschouwburg Amsterdam (Nizozemska), 21.jan.2009]. Amsterdam, 2009. [COBISS.SI-ID [30298157](#)]

128. GRŽINIĆ, Marina. *New-media technology, science, and politics: the video art of Marina Gržinić and Aina Šmid* : [predstavitev knjige v TkH - centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, Beograd (Srbija), 12.jan.2009]. Beograd, 2009. [COBISS.SI-ID [30018349](#)]

129. GRŽINIĆ, Marina. *Slovenija: politika, nestrpnost, spolnost in zamolčane zgodovine* : [predavanje v Cafe Open, Ljubljana, 7.apr.2009]. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30018861](#)]

130. GRŽINIĆ, Marina, LEBAN, Sebastjan, Miletić, Mirko (author). *Diskusija o kapitalu, nasilju, rasizmu, homofobiji* : [Magacin, Kraljevića Marka br. 4, Beograd, 26.okt.2010]. Beograd, 2009. [COBISS.SI-ID [30864429](#)]

131. GRŽINIĆ, Marina, Pejić, Bojana (author). *Local and international canons : [panelna diskusija v okviru simpozija "Reading Gender: Art, Power and Politics of Representation in Eastern Europe", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, (Avstrija), 14.nov.2009]*. Wien, 2009. [COBISS.SI-ID [30878253](#)]

132. RIHA, Rado, KREFT, Lev, TOMŠIČ-ČERKEZ, Beatriz, ZDRAVKOVIĆ, Lana. *Kdo se boji Drugega : okrogla miza, ZR SAZU, 14. okt. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [8028745](#)]

133. VESEL, Matjaž. *Galileo Galilei: astronom filozof : [vabljeno predavanje na povabilo Astronomskega društva Javornik v prostorih Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani, 17.nov.2009]*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30681901](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

134. ARNAUTOVIĆ, Jelena, Šuvaković, Miško (editor), Erjavec, Aleš (editor), Štrajn, Darko (referee), Veselinović-Hofman, Mirjana (referee), Denegri, Ješa (referee). *Figure u pokretu : savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti*, (Edicija Teorija, 2). Beograd: Atoča, 2009. 897 str., portreti. ISBN 978-86-87869-01-1. [COBISS.SI-ID [512518784](#)]

135. Bal, Gülsen (editor), Buden, Boris (member of editorial council), Gržinić, Marina (member of editorial council). *Open space : mapping contemporary creative practice*. [Praha]: Divus, [2009]. 143 str., ilustr. ISBN 80-86450-50-3. [COBISS.SI-ID [31024941](#)]

136. Klepec, Peter (editor, author of introduction, etc.), Bojanić, Petar (editor, author of introduction, etc.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009. 361 str., ilustr. ISBN 978-86-7035-210-0. [COBISS.SI-ID [170086156](#)]

137. LESSING, Erich, Gržinić, Marina (editor), Seidl, Walter (editor). *Europe : in between document and fiction : Erich Lessing's photographs from post-World War II Europe expanded*. Vienna: ERSTE Foundation, 2009. 79 str., ilustr. ISBN 978-3-902673-01-5. [COBISS.SI-ID [30298413](#)]

138. Mastnak, Tomaž (editor). *Hobbes's Behemoth : religion and democracy*. Exeter, UK; Charlottesville, VA: Imprint Academic, cop. 2009. XI, 339 str. ISBN 9-781845-401757. ISBN 9-781845-401764. [COBISS.SI-ID [30903341](#)]

139. Ostojić, Tanja (artist, editor, dedicatee), Gržinić, Marina (editor). *Integration impossible? : the politics of migration in the artwork of Tanja Ostojić*. Berlin: Argobooks, cop. 2009. 261 str., ilustr. ISBN 978-3-9812552-6-3. [COBISS.SI-ID [29384237](#)]

140. *Contemporary aesthetics*. Erjavec, Aleš (member of editorial board 2003-). Castine: [s.n.], 2003-. <http://www.contempaesthetics.org/index.htm>. [COBISS.SI-ID [21638701](#)]

- 141.** *Guoji meixue qianyan yicong*. Erjavec, Aleš (editor 2002-). Changchun: Jilin People's Publishing House, 2002-. [COBISS.SI-ID [27601453](#)]
- 142.** *International Yearbook of aesthetics*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 1996-). Lund: International Association for Aesthetics: = Association Internationale d'Esthétique, 1996-. ISSN 1402-2842. [COBISS.SI-ID [5818925](#)]
- 143.** *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*. Erjavec, Aleš (member of editorial board 2008-). Guilin Shi: Guangxi shi fan da xue chu ban she, [1998]-. [COBISS.SI-ID [30950957](#)]
- 144.** *Suid-Afrikaanse tydskrif vir kunsgeskiedenis*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 2006-). Port Elizabeth: Kunsthistoriese Werkgemeenschap van Suid-Afrika: = Art Historical Work Group of South Africa, 1985-. ISSN 0258-3542. [COBISS.SI-ID [22461485](#)]
- 145.** *Pavilion*. Gržinić, Marina (member of editorial council 2006-). Bucharest: Artphoto Asc., 2001-. ISSN 1841-7337. [COBISS.SI-ID [25932845](#)]
- 146.** *Prologue*. Gržinić, Marina (editor 2005-). Graz: ESC, [2005]-. [COBISS.SI-ID [25567021](#)]
- 147.** *Reartikulacija*. Gržinić, Marina (editor 2007-). Ljubljana: Društvo za sodobno kreativnost, 2007-. ISSN 1855-1335. <http://www.reartikulacija.org>. [COBISS.SI-ID [3855003](#)]
- 148.** *Filozofski vestnik*. Riha, Rado (member of editorial board 1993-), Erjavec, Aleš (member of editorial board 1989-), Klepec, Peter (member of editorial board 1996-, responsible editor 2004-), Šumič-Riha, Jelica (member of editorial board 1989-), Zupančič, Alenka (member of editorial board 2006-), Vesel, Matjaž (member of editorial board 1999-, editor in chief 2004-). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 1989-. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [8558080](#)]
- 149.** *Problemi*. Zupančič, Alenka (responsible editor 1990-, ed. in chief and responsible ed. 1995-). Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1962-. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [13608448](#)]

Supervisor for Doctoral Dissertations

- 150.** BERK, Ksenija, Riha, Rado (mentor), Kunst, Bojana (mentor). *Načini izginjanja objekta v sodobni grafiji. Ali grafika misli? : disertacija*. Nova Gorica: [K. Berk], 2009. IV, 238 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [30347565](#)]
- 151.** LEGAN CVIKL, Jerca, Erjavec, Aleš (mentor), Bašić-Hrvatini, Sandra (comentor). *Reprezentacije elit v slovenskih medijih : doktorska disertacija*. Koper: [J. Legan Cvikl], 2009. 256, 21 f., ilustr., preglednice. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/doktorske/Legan-Cvikl-Jerca.pdf>. [COBISS.SI-ID [249100032](#)]
- 152.** TROHA, Tadej, Zupančič, Alenka (mentor). *Koncept čudeža v sodobni filozofiji in psihoanalizi : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Troha], 2009. 172 f. [COBISS.SI-ID [30392365](#)]

Supervisor for Master's Theses

153. AUBREHT, Dejan, Zupančič, Alenka (mentor), Riha, Rado (comentor), Štrajn, Darko (member of the commission for defense). *Nietzschejeva filozofija razlike : magistrsko delo*. Ljubljana: [D. Aubrecht], 2009. 156 f. [COBISS.SI-ID [1421197](#)]

Supervisor for Undergraduate Theses

154. GLAVINA, Tilen, Erjavec, Aleš (mentor). *Nastanek in razvoj kulta edskih buržoaznih tiskov : diplomsko delo*. Koper: [T. Glavina], 2009. 108 f., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/diplomske/Glavina-Tilen.pdf>. [COBISS.SI-ID [512557952](#)]

155. PAPLER, Urša, Klepec, Peter (mentor). *Jezikovni in družbeni vidik Freudove teorije vica : diplomsko delo*. Nova Gorica: [U. Papler], 2009. VI, 65 str. <http://www.p-ng.si/~vanesa/diplome/SLOVENISTIKA/slv/1Papler.pdf>. [COBISS.SI-ID [1218811](#)]

156. JURJEC, Klemen, Šumič-Riha, Jelica (mentor). *Teorija delovne vrednosti : [diplomska naloga]*. [Ljubljana: K. Jurjevec, 200?]. 47 f. [COBISS.SI-ID [29169506](#)]

Supervisor - Other

157. BARŠI, Jože, Gržinič, Marina (mentor). *Irwin: NSK Država v času (detajl - Nigerijci) : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. [Nova Gorica: J. Barši], 2009. 10 f. [COBISS.SI-ID [30567469](#)]

158. KLEINDIENST, Staš, Gržinič, Marina (mentor). *Apolitični diskurz neoliberalizma : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. [Nova Gorica: S. Kleindienst], 2009. 16 f. [COBISS.SI-ID [30567725](#)]

159. LEBAN, Sebastjan, Gržinič, Marina (mentor). *Sodobne strukture kolonizacije : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. [Nova Gorica: S. Leban], 2009. 6 f. [COBISS.SI-ID [30567981](#)]

160. PAVLOVIĆ, Biljana, Gržinič, Marina (mentor). *Možnosti "neproizvodne" kinematografije : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. [Nova Gorica: B. Pavlovič], 2009. 12 f. [COBISS.SI-ID [30568237](#)]

161. PERENIČ, Mitja, Gržinič, Marina (mentor). *Umetniško delo ali nedelo? : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. [Nova Gorica: M. Perenič], 2009. 5 f. [COBISS.SI-ID [30568493](#)]

162. PRISTOVŠEK, Jovita, Gržinič, Marina (mentor). *Praznina, ki ustvarja diskurz in diskurz, ki ustvarja praznino : seminar pri predmetu Sodobne teorije umetnosti in kulture ter*

estetika novih tehnologij. [Nova Gorica: J. Pristovšek], 2009. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [30568749](#)]

Translator

163. BADIOU, Alain, Klepec, Peter (translator). Ideja komunizma. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 7-20. [COBISS.SI-ID [31041581](#)]

164. DAVID-MÉNARD, Monique, Benčin, Rok (translator). Negativno v misli Immanuela Kanta. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 89-103. [COBISS.SI-ID [30370605](#)]

165. HALLWARD, Peter, Benčin, Rok (translator). Komunizem intelekta, komunizem volje. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 27-46. [COBISS.SI-ID [31043885](#)]

166. LACLAU, Ernesto, Benčin, Rok (translator). Artikulacija in meje metafore. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 67-88. [COBISS.SI-ID [30370349](#)]

167. NOYS, Benjamin, Benčin, Rok (translator). Separacija in reverzibilnost : Agamben o podobi. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 143-159. [COBISS.SI-ID [30370861](#)]

168. PFALLER, Robert, Hajdini, Simon (translator), Troha, Tadej (translator), Dolar, Mladen (editor). *Umazano sveto in čisti um*, (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2009. 276 str. ISBN 978-961-6376-44-0. [COBISS.SI-ID [249105152](#)]

169. PUPOVAC, Ozren, Benčin, Rok (translator). Present perfect, ali čas postsocializma. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 51-59. [COBISS.SI-ID [31044397](#)]

170. TOSCANO, Alberto, Benčin, Rok (translator). Politika abstrakcije : komunizem in filozofija. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 3, str. 109-118. [COBISS.SI-ID [31044909](#)]

171. TOSCANO, Alberto, Klepec, Peter (translator). Božji menedžment. Kritične pripombe k delu Giorgia Agambena Kraljestvo in slava. *Filoz. vestn.*, 2009, letn. 30, št. 1, str. 175-191. [COBISS.SI-ID [30371117](#)]

Author of introduction

172. AMIN, Samir, Kraigher, Katja (translator), Mastnak, Tomaž (author of introduction, etc.). *Evrocentrizem : kritika neke ideologije*, (Zbirka Sodobna družba, 27). Ljubljana: Sophia, 2009. 188 str. ISBN 978-961-6768-09-2. [COBISS.SI-ID [248774656](#)]

173. Klepec, Peter (editor, author of introduction, etc.), Bojanić, Petar (editor, author of introduction, etc.). *Šta je, u stvari, radikalno?*, (Edicija Rizom, knj. 5). Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2009. 361 str., ilustr. ISBN 978-86-7035-210-0. [COBISS.SI-ID [170086156](#)]

174. ŠTRAVS, Jane, Gržinič, Marina (author of introduction, etc.), Passoni, Tanja (translator). *American express* : [25. 9.-25. 10 2009, Galerija G14, Bled]. Bled: Galerija G14, 2009. [32] str., fotogr. [COBISS.SI-ID [247247104](#)]

Co-Supervisor for Master's Theses

175. AUBREHT, Dejan, Zupančič, Alenka (mentor), Riha, Rado (comentor), Štrajn, Darko (member of the commission for defense). *Nietzschejeva filozofija razlike : magistrsko delo*. Ljubljana: [D. Aubreht], 2009. 156 f. [COBISS.SI-ID [1421197](#)]

176. GORETA, Margareta, Gorenc, Bojan (mentor), Gržinič, Marina (comentor). *Fizično in psihično nasilje sodobne družbe nad posameznikom in umetnost lažnega : magistrsko delo*. Ljubljana: [M. Goreta], 2009. 102 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [30171693](#)]

Interviewer

177. BELLER, Jonathan, Gržinič, Marina (interviewer). Pogovor o sodobnem kapitalizmu in kinematičnem načinu produkcije. *Reartikulacija*, 2009, št. 9, str. 6-9. [COBISS.SI-ID [30932013](#)]

178. MIGNOLO, Walter, Gržinič, Marina (interviewer). De-linking epistemology from capital and pluri-versality : a conversation with Walter Mignolo. V: DOKUZOVIČ, Lina (ur.). *Intersections : at the crossroads of the production of knowledge, precarity, subjugation, and the reconstruction of history, display and de-linking*. Wien: Löcker, 2009, str. 83-100. [COBISS.SI-ID [29943597](#)]

179. MIGNOLO, Walter, Gržinič, Marina (interviewer), Passoni, Tanja (translator). Razveza epistemologije od kapitala in pluriverzalnost - pogovor z Walterjem Mignolom : 3. del. *Reartikulacija*, 2009, št. 6, str. 4-7. [COBISS.SI-ID [29943853](#)]