

Bibliografija skupine za leto 2010

Biblioteka SAZU, 8. 5. 2012

Filozofski inštitut

22291 AŽMAN MATEJ
30790 BENČIN ROK
06589 ERJAVEC ALEŠ
11486 GRŽINIĆ MAUHLER MARINA
13472 KLEPEC KRŠIĆ PETER
09251 MASTNAK TOMAŽ
33358 NEDOH BOŠTJAN
02155 RIHA RADIVOJ
06397 ŠUMIČ-RIHA JELICA
24305 TOMŠIČ SAMO
28442 TROHA TADEJ
12330 VESEL MATJAŽ
11158 ZUPANČIČ ŽERDIN ALENKA
25650 ŽERJAV ANA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. BENČIN, Rok. "Nečistost" filma in filozofije : k ontologiji filmske podobe. *Čas. krit. znan.*, 2010, letn. 38, št. 242, str. 43-50. [COBISS.SI-ID [255430912](#)]

2. BENČIN, Rok. Životarjenje boga pesnikov ali ontologizacije umetnosti. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 79-90. [COBISS.SI-ID [32100909](#)]

3. ERJAVEC, Aleš. Meixuede mingge. *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*, 2010, vol. 13, 1, str. 113-128. [COBISS.SI-ID [32115245](#)]
4. ERJAVEC, Aleš. Postmodernizem in postsocialistično stanje : politizirana umetnost poznega socializma. *Forum*, 2010, letn. 3, št. 9/10, str. 7-66, ilustr. [COBISS.SI-ID [32440365](#)]
5. GRŽINIĆ, Marina. From biopolitics to necropolitics and the institution of contemporary art. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), ČENGIĆ, Nejra Nuna. *Biopolitics, necropolitics and de-coloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010, str. 9-93. [COBISS.SI-ID [31826477](#)]
6. KLEPEC, Peter. Med dvema manifestoma. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 105-119. [COBISS.SI-ID [32101165](#)]
7. MASTNAK, Tomaž. Schmitt's Behemot. V: TRALAU, Johan (ur.). *Thomas Hobbes and Carl Schmitt*, (Critical review of international social and political philosophy, vol. 13, no. 2-3). London: Routledge, 2010, str. 275-296. [COBISS.SI-ID [31614509](#)]
8. NEDOH, Boštjan. Sekvenca, hipoteza, zgodovina: Ideja komunizma v luči singularne univerzalnosti procesa resnice. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [32101933](#)]
9. NEDOH, Boštjan. Upravljanje skupnega kot paradigma prihodnosti?. *Dialogi (Maribor)*, 2010, letn. 46, 1/2, str. 66-74. [COBISS.SI-ID [32011821](#)]
10. RIHA, Rado. Architecture and new ontologies. *SAJ, Serb. archit. j.*, Dec. 2010, vol. 2, no. 3, str. 203-214. [COBISS.SI-ID [32089645](#)]
11. RIHA, Rado. Badiou, Kant in materializem ideje. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 133-147. [COBISS.SI-ID [32101421](#)]
12. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. L'écriture mystique ou la "jouissance d'etre". V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 95-119. [COBISS.SI-ID [32099629](#)]
13. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Filozofija kot vzgoja z resnicami. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 149-162. [COBISS.SI-ID [32101677](#)]
14. TOMŠIČ, Samo. Dogodek telesa. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 161-175. [COBISS.SI-ID [31748909](#)]

15. TOMŠIČ, Samo. The invention of new love in psychoanalysis. V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 189-204. [COBISS.SI-ID [32100141](#)]
16. TOMŠIČ, Samo. Psihoanaliza in znanstvena revolucija - Lacanov odgovor na Althusserjevo vprašanje. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 83-113. [COBISS.SI-ID [33133357](#)]
17. TROHA, Tadej. Dogodek in ne-zvestoba, ne-dogodek in zvestoba. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 191-202. [COBISS.SI-ID [32102189](#)]
18. TROHA, Tadej. Štorklja in spolna vzgoja. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 1/2, str. 125-142. [COBISS.SI-ID [31870509](#)]
19. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. The double and its relationship to the real. V: HUBER, Jörg (ur.). *Die Figur der Zwei*, (31, no. 14/15). Zürich: Institut für Theorie, cop. 2010, str. 94-99. [COBISS.SI-ID [32349485](#)]
20. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Med dvema ne. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 61-84. [COBISS.SI-ID [32268077](#)]
21. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realno in njegovo nemožno. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 1/2, str. 5-43. [COBISS.SI-ID [32272685](#)]
22. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Le réel et son impossible. *Grumeaux*, 2010, no. 2, str. 234-268. [COBISS.SI-ID [32057389](#)]
23. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Mikurda, Kuba (prevajalec). Fizyka nieskończoności : przeciw metafizyce skończoności. *Didaskalia (Krak.)*, 2010, 97/98, str. 26-31. [COBISS.SI-ID [33186605](#)]
24. ŽERJAV, Ana. Formacija psihoanalitika in Lacanova šola. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 85-102. [COBISS.SI-ID [31748653](#)]
25. ŽERJAV, Ana. Oedipus and the paternal metaphor. V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 205-216. [COBISS.SI-ID [32100397](#)]

1.03 Kratki znanstveni prispevek

26. GRŽINIČ, Marina. Decoloniality of time and space. *Reartikulacija*, 2010, št. 10/11/12/13, str. 15. [COBISS.SI-ID [32110381](#)]

27. GRŽINIĆ, Marina. Justice and global capitalism. *Reartikulacija*, 2010, št. 10/11/12/13, str. 20-21. [COBISS.SI-ID [32114989](#)]

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

28. GRŽINIĆ, Marina. Global capitalism and turbo-fascism. V: ARTEL, Rael (ur.), BALLINGALL, Kendra (ur.), MAAR, Ellu (ur.). *Public preparation. 2, [Contemporary nationalism and critical art practices]*. Tallinn: Public Preparation, 2010, str. 55-58. [COBISS.SI-ID [31871533](#)]

29. GRŽINIĆ, Marina. Holá sloboda : video v troch častiach, piatich sekvenciách a siedmich záberoch = Naked freedom : a video in three parts, five sequences and seven takes. V: JURICA, Ivan (ur.), GRŽINIĆ, Marina. *"Der drang nach Osten" : paralely k postkolonializmu a kolonialite v stredoeurópskom priestore = parallels towards postcolonialism and coloniality within the Centraleuropean space*. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2010, str. 13-18. [COBISS.SI-ID [32367149](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

30. ERJAVEC, Aleš. Aesthetic revolutions and the political. V: *Umetniške revolucije*. Koper: Slovensko društvo za estetiko: = Slovenian Society of Aesthetics, 2010, str. [5]. [COBISS.SI-ID [31414061](#)]

31. ERJAVEC, Aleš. Art: modern, postmodern, relational or contemporary?. V: The 18th International Congress of Aesthetics, Beijing, 2010, August 9th-13th. *Diversities in aesthetics : abstract*. Peking: University, 2010, str. 252. [COBISS.SI-ID [31616557](#)]

32. ERJAVEC, Aleš. Artistic autonomy and heteronomy. V: The 18th International Congress of Aesthetics, Beijing, 2010, August 9th-13th. *Diversities in aesthetics : abstract*. Peking: University, 2010, str. 210-211. [COBISS.SI-ID [31616301](#)]

33. VESEL, Matjaž. From Denmark to Italy: Franciscus Patricius' reception and criticism of Tycho Brahe's geo-heliocentric planetary system - and the repercussions : Matjaz Vesel. V: TERREU GASCON, Miquel (ur.). *Book of abstracts*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2010, str. 167. [COBISS.SI-ID [32029997](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

34. BENČIN, Rok. Med metaforo in metamorfozo : Deleuze in literatura. V: DELEUZE, Gilles. *Kritika in klinika*, (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Študentska založba, 2010, str. 217-244. [COBISS.SI-ID [31826989](#)]

35. BENČIN, Rok. Parazijev zastor na Veronikinem platnu : Rancierove poetične zgodovine filma : spremna beseda. V: RANCIERE, Jacques. *Kinematografska pripoved*. 1. izd.

Ljubljana: Društvo za širjenje filmske kulture Kino!, 2010, str. 177-183. [COBISS.SI-ID [32900909](#)]

36. ERJAVEC, Aleš. Aesthetics and the aesthetic today : after Adorno. V: BERNSTEIN, J. M., ERJAVEC, Aleš. *Art and aesthetics after Adorno*, (The Townsend papers in the humanities, no. 3). Berkeley: Townsend Center for the Humanities, University of California, cop. 2010, str. 182-209. [COBISS.SI-ID [31996973](#)]

37. ERJAVEC, Aleš. Kivi ja koetinkivi. V: SEPÄNMAA, Yrjö (ur.), HEIKKILÄ-PALO, Liisa (ur.), KAUKIO, Virpi (ur.). *Jalo kivi*. Helsinki: Maahenki Oy, 2010, str. 177-187, ilustr. [COBISS.SI-ID [31427373](#)]

38. ERJAVEC, Aleš. Neue Slowenische Kunst - New Slovenian Art : Slovenia, Yugoslavia, self-management, and the 1980s. V: ERJAVEC, Aleš (ur.), ERJAVEC, Aleš. *Houxiandai zhuyi de liandao : wangqi shehuizhuyi de yishu wenhua : politicized art under late socialism*. Taipei: Dianzang yishu jiating, 2009, str. 194-239. [COBISS.SI-ID [31407405](#)]

39. ERJAVEC, Aleš. Quanqiuhua yu meixue, huo zuowei quanqiuhua de meixue. V: ERJAVEC, Aleš (ur.). *Quanqiuhua de meixue yu yishu*, (Aesthetics, design, art, education). Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010, str. 21-31. [COBISS.SI-ID [31745325](#)]

40. GRŽINIĆ, Marina. Art, activism and theory. V: RAND, Steven (ur.), KOURIS, Heather (ur.), ATKINS, Robert. *Playing by the rules : alternative thinking, alternative spaces*. New York: Apexart, cop. 2010, str. 80-93. [COBISS.SI-ID [31835181](#)]

41. GRŽINIĆ, Marina. Circulate, but without differences!. V: ELKINS, James (ur.), VALIAVICHARSKA, Zhivka (ur.), KIM, Alice (ur.). *Art and globalization*, (The Stone Art Theory Institutes, vol. 1). University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press, cop. 2010, str. 148-151. [COBISS.SI-ID [32109613](#)]

42. GRŽINIĆ, Marina. Necrocapitalist education, market freedom, desustainability. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.). *On Europe, education, global capitalism and ideology*, (Worlds & Knowledges Otherwise (WKO), Vol. 3, Dossier 2). Durham, NC: Duke University, Center for Global Studies and the Humanities, 2010, 4 str. <http://trinity.duke.edu/globalstudies/wp-content/uploads/2010/08/GrzinicIntroWKO3.2.pdf>. [COBISS.SI-ID [31892781](#)]

43. MASTNAK, Tomaž. Prispevek h kritiki sionističnega imaginarija. V: SAND, Shlomo. *Kako so izumili judovsko ljudstvo*, (Rdeča zbirka). Ljubljana: Založba /*cf., 2010, str. 497-514. [COBISS.SI-ID [32108333](#)]

44. MASTNAK, Tomaž. Western hostility toward Muslims : a history of the present. V: SHRYOCK, Andrew (ur.). *Islamophobia, Islamophilia : beyond the politics of enemy and friend*, (Indiana series in Middle East studies). Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, cop. 2010, str. 29-52. [COBISS.SI-ID [31734317](#)]

45. RIHA, Rado. Architecture and new ontologies. V: BICKERT, Jeff (ur.), AURELI, Pier Vittorio, BICKERT, Jeff, FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, FRAMPTON, Kenneth, ČEFERIN, Petra, RIHA, Rado, SAUNDERS, William S. *Project architecture : creative practice in the time of global capitalism*, (AML contemporary publications series, 6).

Ljubljana: Architecture Museum: ARK - Institute for Architecture and Culture: Faculty of Architecture, 2010, str. 83-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [31532589](#)]

46. RIHA, Rado. Arhitektura in nove ontologije. V: POŽAR, Cvetka (ur.), ČEFERIN, Petra (ur.), BICKERT, Jeff (ur.), AURELI, Pier Vittorio, BICKERT, Jeff, ČEFERIN, Petra, FRAMPTON, Kenneth, FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, RIHA, Rado, SAUNDERS, William S. *Projekt arhitektura : kreativna praksa v času globalnega kapitalizma*, (Knjižna zbirka AML, 5). Ljubljana: Arhitekturni muzej: ARK - Inštitut za arhitekturo in kulturo: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 83-96, ilustr. [COBISS.SI-ID [31514669](#)]

47. TOMŠIČ, Samo. Psychoanalysis in the mirror. V: MARCELLINI, Anthony. *Becoming real : a magpie's reflection of self*. Göteborg: Konsthögskolan Valand, 2010, str. 32-42. [COBISS.SI-ID [31502893](#)]

48. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. L'endroit idéal pour mourir : le théâtre dans les films d'Hitchcock. V: ŽIŽEK, Slavoj (ur.). *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Lacan sans jamais oser le demander a Hitchcock*. [Nantes]: Capricci, cop. 2010, str. 59-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [31237933](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

49. GRŽINIČ, Marina. Domovina kot razstavni prostor manjkajočih slovensko-nemških dvojezičnih napisov = Homeland as a display for the missing Slovenian-German bilingual signposts. V: WETZLINGER-GRUNDNIG, Christine (ur.). *Heimat*. Klagenfurt: Museum Moderner Kunst Kärnten, cop. 2010, str. 39-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [32273709](#)]

50. GRŽINIČ, Marina. Ou en sommes nous? = Where do we stand?. V: YAICHNIKOVA, Elena (ur.), AUDUREAU, Nicolas (ur.), GROYS, Boris. *Colocation*. Grenoble: IT; Bourges: École nationale supérieure d'art, 2010, str. 45-61, 161-176. [COBISS.SI-ID [31834413](#)]

51. GRŽINIČ, Marina, Kirmse, Stefan (prevajalec), Reitsamer, Rosa (redaktor prevoda), Hoffner, Ana (redaktor prevoda). Finanzialisierung von Kapital und (Kultur-) Institutionen. V: BAL, Gülsen (ur.). *Open space : Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis*. [Praha]: Divus, [2010], str. 14-20. [COBISS.SI-ID [31820589](#)]

52. GRŽINIČ, Marina, Passoni, Tanja (prevajalec). The icon = Ikona. V: RADOVIČ, Bojan. *Timebox : [exhibition = razstava : Galerija Božidar Jakac - Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki, Imitari Timebox, 23. 7. 2010-22. 8. 2010, Pilonova galerija Ajdovščina, Ikona Timebox, 15. 10. 2010-5. 11. 2010]*. Novo mesto: House of Photography: = Hiša fotografije, 2010, str. 62-67. [COBISS.SI-ID [32551981](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

53. BENČIN, Rok. Pogled z distance : o Rancierovem Emancipiranem gledalcu. *Kino!*, 2010, št. 10, str. 301-306. [COBISS.SI-ID [31833389](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

54. GRŽINIĆ, Marina. Biopolitics, necropolitics and de-coloniality. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), ČENGIĆ, Nejra Nuna. *Biopolitics, necropolitics and de-coloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [31826221](#)]

55. GRŽINIĆ, Marina. Transformacije. V: VELIKONJA, Varja. *Vprašajte Alico : re vizija kot način ustvarjanja : izbrani portreti glasbenic z obrobja popularne glasbe*, (Posebne izdaje, 8). Ljubljana: KUD Apokalipsa, 2010, str. 186-188. [COBISS.SI-ID [32272941](#)]

56. KLEPEC, Peter. Žižkov atraktor. V: KLEPEC, Peter (ur.), ŽIŽEK, Slavoj. *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010, str. 193-201. [COBISS.SI-ID [31238189](#)]

1.21 Polemika, diskusijski prispevek

57. Komel, Dean (avtor), Korsika, Anej (avtor), Marinčič, Marko (avtor), Močnik, Rastko (avtor), Nedoh, Boštjan (avtor), Šega-Čeh, Barbara (avtor), Žagar, Igor Ž. (avtor). Sporočilo za javnost : sporočilo v zvezi s peticijo proti privatizaciji in komercializaciji doktorskega študija. V: *OOVZD.COM*. Odbor za obrambo visokošolskega in znanstvenega dela, 2010-, 12.9.2010. <http://www.oovzd.com/novice/index.php?IDnovica=30&str=1>. [COBISS.SI-ID [2102871](#)]

58. MASTNAK, Tomaž. Bog in elita. *Dnevnik*, 27. feb. 2010, leto 60, št. 47, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205933](#)]

59. MASTNAK, Tomaž. Čemu sploh še volitve?. *Dnevnik*, 6. nov. 2010, leto 60, št. 258, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32524589](#)]

60. MASTNAK, Tomaž. Čudeži reševalcev iz civiliziranega sveta. *Dnevnik*, 13. jan. 2010, leto 60, št. 18, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204397](#)]

61. MASTNAK, Tomaž. Demokratični voajerizem. *Dnevnik*, 6. mar. 2010, leto 60, št. 53, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31206189](#)]

62. MASTNAK, Tomaž. Država kot srednjeveški mogotec. *Dnevnik*, 7. avg. 2010, leto 60, št. 181, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363565](#)]

63. MASTNAK, Tomaž. Godlja : Pahor-Zalar-Brezigarjeva. *Dnevnik*, 27. mar. 2010, leto 60, št. 71, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428141](#)]

64. MASTNAK, Tomaž. "Gradnja" afganistanske vojske. *Dnevnik*, 16. jan. 2010, leto 60, št. 12, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204141](#)]

65. MASTNAK, Tomaž. Gremo naprej. Pred nami, potop!. *Dnevnik*, 25. sep. 2010, leto 60, št. 223, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365357](#)]

- 66.** MASTNAK, Tomaž. Izkoriščati je težje kot krasti. *Dnevnik*, 17. apr. 2010, leto 60, št. 88, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428909](#)]
- 67.** MASTNAK, Tomaž. Je Ljubljano res dobila levica?. *Dnevnik*, 16. okt. 2010, leto 60, št. 241, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366125](#)]
- 68.** MASTNAK, Tomaž. Je vojna oče vsah stvari?. *Dnevnik*, 19. jun. 2010, leto 60, št. 140, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545325](#)]
- 69.** MASTNAK, Tomaž. Kaj je hujše od verskih fanatikov?. *Dnevnik*, 18. sep. 2010, leto 60, št. 217, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365101](#)]
- 70.** MASTNAK, Tomaž. Kaj je kdo imel od referendum?. *Dnevnik*, 12. jun. 2010, leto 60, št. 134, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545069](#)]
- 71.** MASTNAK, Tomaž. Kaj sproža objava Wikileaks?. *Dnevnik*, 31. jul. 2010, leto 60, št. 175, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363309](#)]
- 72.** MASTNAK, Tomaž. Kako vse vojne ubijajo?. *Dnevnik*, 14. avg. 2010, leto 60, št. 187, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363821](#)]
- 73.** MASTNAK, Tomaž. Kitajci v Afganistanu. *Dnevnik*, 9. jan. 2010, leto 60, št. 6, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31203885](#)]
- 74.** MASTNAK, Tomaž. Korupcijska mašina. *Dnevnik*, 11. dec. 2010, leto 60, št. 288, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32547117](#)]
- 75.** MASTNAK, Tomaž. Kraljevič in devet lukenj. *Dnevnik*, 15. maj 2010, leto 60, št. 110, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429677](#)]
- 76.** MASTNAK, Tomaž. Kriminalizirana ekonomija ali legalizacija kriminala?. *Dnevnik*, 13. nov. 2010, leto 60, št. 264, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32524845](#)]
- 77.** MASTNAK, Tomaž. Kulturni boj na spodnjem Manhattnu. *Dnevnik*, 28. avg. 2010, leto 60, št. 199, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364333](#)]
- 78.** MASTNAK, Tomaž. Mala teorija zarote o Dimičevi in Radičevi. *Dnevnik*, 23. okt. 2010, leto 60, št. 247, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366381](#)]
- 79.** MASTNAK, Tomaž. Materializacija delirija. *Dnevnik*, 30. okt. 2010, leto 60, št. 253, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366637](#)]
- 80.** MASTNAK, Tomaž. Mehiški zaliv kot Dubrovnik in Mostar. *Dnevnik*, 21. avg. 2010, leto 60, št. 193, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364077](#)]
- 81.** MASTNAK, Tomaž. Naša svetovna vojna. *Dnevnik*, 17. jul. 2010, leto 60, št. 163, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546349](#)]
- 82.** MASTNAK, Tomaž. Nato bi moral napovedati vojno Izraelu. *Dnevnik*, 5. jun. 2010, leto 60, št. 128, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32544813](#)]

- 83.** MASTNAK, Tomaž. Nesmisli na hoduljah. *Dnevnik*, 24. jul. 2010, leto 60, št. 169, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546605](#)]
- 84.** MASTNAK, Tomaž. Nova doba prihaja. *Dnevnik*, 30. jan. 2010, leto 60, št. 24, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204653](#)]
- 85.** MASTNAK, Tomaž. Obama, Seul in translatio imperii. *Dnevnik*, 20. nov. 2010, leto 60, št. 270, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525101](#)]
- 86.** MASTNAK, Tomaž. Oznaka, ki izgublja pomen. *Dnevnik*, 11. sep. 2010, leto 60, št. 211, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364845](#)]
- 87.** MASTNAK, Tomaž. Pahor in Afganistan. *Dnevnik*, 2. okt. 2010, leto 60, št. 229, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365613](#)]
- 88.** MASTNAK, Tomaž. Pahorjeva pleteničenja in upor nespameti. *Dnevnik*, 27. nov. 2010, leto 60, št. 276, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525357](#)]
- 89.** MASTNAK, Tomaž. Pogačnik, sončni kralj. *Dnevnik*, 13. feb. 2010, leto 60, št. 35, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205421](#)]
- 90.** MASTNAK, Tomaž. Politika kot biznis. *Dnevnik*, 6. feb. 2010, leto 60, št. 30, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204909](#)]
- 91.** MASTNAK, Tomaž. Politiki imajo težave s korupcijo, mi pa s politiki. *Dnevnik*, 24. apr. 2010, leto 60, št. 94, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429165](#)]
- 92.** MASTNAK, Tomaž. Ponavljamo tujo zgodovino. *Dnevnik*, 9. okt. 2010, leto 60, št. 235, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365869](#)]
- 93.** MASTNAK, Tomaž. Ponosni pucfleki imperija. *Dnevnik*, 4. sep. 2010, leto 60, št. 205, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364589](#)]
- 94.** MASTNAK, Tomaž. Premier, sograditelj "kraljestva teme". *Dnevnik*, 10. jul. 2010, leto 60, št. 157, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546093](#)]
- 95.** MASTNAK, Tomaž. Problemi "strategij". *Dnevnik*, 26. jun. 2010, leto 60, št. 145, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545581](#)]
- 96.** MASTNAK, Tomaž. Reševanje dveh funkcionarskih življenj. *Dnevnik*, 10. apr. 2010, leto 60, št. 82, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428653](#)]
- 97.** MASTNAK, Tomaž. Saga o Smodinovcu. *Dnevnik*, 3. jul. 2010, leto 60, št. 151, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545837](#)]
- 98.** MASTNAK, Tomaž. SD je Pahorjev Istrabenz. *Dnevnik*, 3. apr. 2010, leto 60, št. 77, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428397](#)]
- 99.** MASTNAK, Tomaž. Slovenija, klavzura SD. *Dnevnik*, 4. dec. 2010, leto 60, št. 282, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546861](#)]

- 100.** MASTNAK, Tomaž. Sodobni Potemkini. *Dnevnik*, 13. mar. 2010, leto 60, št. 59, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31427629](#)]
- 101.** MASTNAK, Tomaž. Sovražniki Evrope so postali finančni špekulanti. *Dnevnik*, 22. maj 2010, leto 60, št. 116, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429933](#)]
- 102.** MASTNAK, Tomaž. Suspendirana vladavina zakonov. *Dnevnik*, 8. maj 2010, leto 60, št. 104, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429421](#)]
- 103.** MASTNAK, Tomaž. Ta je pa lepa!. *Dnevnik*, 20. feb. 2010, leto 60, št. 41, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205677](#)]
- 104.** MASTNAK, Tomaž. Težave z odrešeniki. *Dnevnik*, 29. maj 2010, leto 60, št. 122, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31430189](#)]
- 105.** MASTNAK, Tomaž. Tudi po potopu mi. *Dnevnik*, 20. mar. 2010, leto 60, št. 65, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [31427885](#)]
- 106.** MASTNAK, Tomaž. Z bombniki ne moreš gasiti požarov. *Dnevnik*, 18. dec. 2010, leto 60, št. 294, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525613](#)]
- 107.** NEDOH, Boštjan. Kako stavkati brez materialnih posledic?. *Medij. preža (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], dec. 2010, [Št.] 38, str. 31. [COBISS.SI-ID [257712896](#)]

1.22 Intervju

- 108.** GRŽINIČ, Marina, Probst, Ursula Maria (oseba, ki intervjuva). Gegen Wissensmanagement : Interview. V: *Crossing limits : meet art*. Vienna: Art Cluster, cop. 2010, str. 66, ilustr. [COBISS.SI-ID [32349997](#)]
- 109.** KLEPEC, Peter, Krečič, Jela (oseba, ki intervjuva). Pet vprašanj za Petra Klepca, urednika čitanke Slavoj Žižek: začeti na začetku?. *Pogledi*, 19. maj 2010, letn. 1, št. 4, str. 12-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [253441024](#)]
- 110.** VESEL, Matjaž, Krečič, Jela (oseba, ki intervjuva). Nebo kot prostor revolucije vednosti : dialog o dveh glavnih sistemih sveta Galilea Galileija : [pogovor z Matjažem Veselom]. *Delo (Ljubl.)*, 14. jul. 2010, leto 52, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID [32056365](#)]
- 111.** ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Mikurda, Kuba (oseba, ki intervjuva, prevajalec), Momro, Jakub (oseba, ki intervjuva). Tragedia pragnienia, komedia popędu : z Alenka Zupančič rozmawiają Kuba Mikurda i Jakub Momro. *Didaskalia (Krak.)*, 2010, 97/98, str. 32-34. [COBISS.SI-ID [33186861](#)]

1.25 Drugi sestavni deli

112. ŠTAUDO HAR, Irena, KUNTNER, Matjaž, OMLADIČ, Luka, GOLOB, Boštjan, KROFEL, Miha, JELEN, Nejc, ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, ULE, Aljaž, TKACIG, Gašper. Kaj verjamete, da je resnica, vendar tega ne morete dokazati? : vprašanja in odgovori. *Delo (Ljubl.)*, 10. jul. 2010, leto 52, št. 157, str. 31, fotogr. [COBISS.SI-ID [31563565](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

113. TOMŠIČ, Samo, Šumič-Riha, Jelica (urednik). *Druga ljubezen : Lacan in antifilozofija*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 255 str., ilustr. ISBN 978-961-254-249-8. [COBISS.SI-ID [254238208](#)]

114. TROHA, Tadej. *Niti čudež niti čudež*, (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2010. 249 str. ISBN 978-961-6376-48-8. [COBISS.SI-ID [252584960](#)]

115. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Süreyya Özcan, Ahmet (prevajalec). *Gerçegin etigi : Kant, Lacan*. Maltepe-Ankara: Epos Yayinlari, 2010. 285 str. ISBN 978-975-6790-75-5. [COBISS.SI-ID [33204525](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.14 Predavanje na tuji univerzi

116. GRŽINIČ, Marina. *(Estéticas) decoloniales como, en, sobre la frontera* : [vabljeno predavanje na univerzi ASAB v okviru konference "Estéticas decoloniales", v organizaciji ASAB, Bogota (Kolumbija), 12.nov.2010]. Bogota, 2010. [COBISS.SI-ID [32114221](#)]

117. GRŽINIČ, Marina. *Body, gender, media* : [seminar na University of Zürich, Institut für Populäre Kulturen, Zürich (Švica), 12.apr.2010]. Zürich, 2010. [COBISS.SI-ID [31872557](#)]

118. GRŽINIČ, Marina. *Der Drang nach Osten : parallels towards postcolonialism and colonality within the Central European space* : [vabljeno predavanje na kolokviju na Vysokej Škole Výtvarných Umení, Bratislava (Slovaška), 25.nov.2010]. Bratislava, 2010. [COBISS.SI-ID [32114733](#)]

119. GRŽINIČ, Marina. *Education, development, freedom* : [vabljeno predavanje na letni delavnici, Center for Global Studies & the Humanities, Duke University, Durham (ZDA), 25.feb.2010]. Durham, 2010. [COBISS.SI-ID [31878957](#)]

120. GRŽINIČ, Marina. *Ex-Yugoslavia, from 1990s to 2009 : What kind of memory does Europe construct?_ : What kind of memory does Europe impose?* : [vabljeno predavanje na

Haute école d'art et de design Geneve (Švica), 13.dec.2010]. Geneve, 2010. [COBISS.SI-ID [32110893](#)]

121. GRŽINIĆ, Marina. *Former Eastern Europe and "Former" Western Europe? : [vabljeno predavanje na delavnici "Critical and decolonial dialogues across South-North and East-West", org. The Centre for Global Studies and the Humanities at Duke University and The Roosevelt Academy, University of Utrecht, Middleburg (Nizozemska), 8.jul.2010].* Middleburg, 2010. [COBISS.SI-ID [31884077](#)]

122. GRŽINIĆ, Marina. *Global justice, global capitalism : [predavanje na Haute école d'art et de design Geneve (Švica), 14.dec.2010].* Geneve, 2010. [COBISS.SI-ID [32111149](#)]

123. GRŽINIĆ, Marina. *Knowing, knowledge, theory as an insurrection for an anti-racist policy and art in Europe : [vabljeno predavanje na srečanju z nasl.: "Methoden des Theoriedesigns, Symposion zur Poetik der Wissenschaft", Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (Nemčija), 10.dec.2010].* Karlsruhe, 2010. [COBISS.SI-ID [32114477](#)]

124. GRŽINIĆ, Marina. *Medienöffentlichkeiten und Repräsentationskritik : [ciklus predavanj na Rosa-Mayreder-College, Dunaj (Avstrija) 22.-25.apr.2010].* Wien, 2010. [COBISS.SI-ID [31872813](#)]

125. GRŽINIĆ, Marina. *New strategies in performance : [predavanje kot gostujoča profesorica na Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Gent (Belgija) 6. okt. 2010].* Gent, 2010. [COBISS.SI-ID [32119341](#)]

126. GRŽINIĆ, Marina. *Re-politicizing art, theory, representation and new media thechnology : [predavanje na Rutgers University, The Department of Women's and Gender Studies, New Brunswick, New Jersey (ZDA), 22.feb.2010].* New Brunswick, 2010. [COBISS.SI-ID [31880749](#)]

127. VESEL, Matjaž. *Argumentation in favor of the Earth's motion : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 30.sep.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082221](#)]

128. VESEL, Matjaž. *Astronomer philosopher : introduction : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 17.sep.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32081709](#)]

129. VESEL, Matjaž. *Astronomer philosopher and the scientific revolution" : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 21.okt.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082989](#)]

130. VESEL, Matjaž. *Copernicus from a bird's eye view : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige*

"Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 14.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082733](#)]

131. VESEL, Matjaž. *Motion of the Earth as a solution to the problems of astronomy* : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 23.sep.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32081965](#)]

132. VESEL, Matjaž. *Philosopher against astronomer : Patrizi, Brahe and Kepler* : [vabljen predavanje v okviru cikla "History of Science Colloquium", University of Oklahoma, Norman, Oklahoma (ZDA), 22.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32083245](#)]

133. VESEL, Matjaž. *The second motion of the Earth and it's position in the "world machine"* : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 7.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082477](#)]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

134. VESEL, Matjaž. *From Denmark to Italy: Franciscus Patricius' reception and criticism of Tycho Brahe's geo-heliocentric planetary system - and the repercussions* : [prispevek na: 4th International Conference of the European Society for the History of Science, Barcelona (Španija), 18.-20.nov.2010] : Matjaz Vesel. Barcelona, 2010. [COBISS.SI-ID [32048429](#)]

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

135. BENČIN, Rok. *Životarjenje boga pesnikov* : [vabljen predavanje na kolokviju "Badioujevi prehodi", org. Filozofski inštitut ZRC SAZU in modul Transformacije moderne misli - Filozofija, psihoanaliza, kultura, Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, Ljubljana, 11.feb.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32911149](#)]

136. ERJAVEC, Aleš. *Aesthetic revolutions and the political* : [prispevek na 38. mednarodnem kolokviju Slovenskega društva za estetiko "Umetniške revolucije - Artistic revolutions", Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Koper, 3. jun. 2010]. Koper, 2010. [COBISS.SI-ID [31414317](#)]

137. ERJAVEC, Aleš. *Art and the political* : [uvodni vabljeni referat na seminarju Finskega društva za estetiko z nasl. "Aesthetics, art, and politics", Helsinki (Finska), 6.maj 2010]. Helsinki, 2010. [COBISS.SI-ID [31306285](#)]

138. ERJAVEC, Aleš. *Art: modern, postmodern, relational or contemporary?* : [plenarno predavanje na "18th International Congress of Aesthetics", Peking University (Kitajska), 11. avg. 2010]. Peking, 2010. [COBISS.SI-ID [31617069](#)]

139. ERJAVEC, Aleš. *Artistic autonomy and heteronomy* : [referat na panelni razpravi na "18th International Congress of Aesthetics", Peking University (Kitajska) 10. avg. 2010]. Peking, 2010. [COBISS.SI-ID [31616813](#)]
140. ERJAVEC, Aleš. *Introduction: aesthetic revolutions* : [vabljeno predavanje na delavnici in simpoziju "Aesthetic revolutions", University of California at Santa Cruz (ZDA), 20.nov.2010]. Santa Cruz, 2010. [COBISS.SI-ID [31997229](#)]
141. GRŽINIĆ, Marina. *Antagonismos y alternativas : posiciones migrantes, queer, antiracismo y des-colonización* : [vabljeno predavanje v okviru Offlimits-Maelström, Madrid (Španija), 17.dec.2010]. Madrid, 2010. [COBISS.SI-ID [32110637](#)]
142. GRŽINIĆ, Marina. *Curator's vision conference* : [Bildmuseet, Umea Universitet, (Švedska), 15.jun.2010]. Umea, 2010. [COBISS.SI-ID [31882285](#)]
143. GRŽINIĆ, Marina. *Genealogije projektov umetnosti performansa in spola z nekdanjega vzhoda* : [vabljeno predavanje na simpoziju "Performativne kretnje - politična dejanja", atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 19.jun.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31873069](#)]
144. GRŽINIĆ, Marina. *Time and space as artistic media* : [vabljeno predavanje na "The Temporary Stedelijk", Stedelijk Museum, Amsterdam (Nizozemska), 9.sep.2010]. Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [31884333](#)]
145. RIHA, Rado. *Die Idee als Denken der Politik* : [prispevek na srečanju "Morale provisoire discussion", KW Institute for Contemporary Art, Berlin (Nemčija), 2.mar.2010]. Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31130413](#)]
146. TROHA, Tadej. *Dogodek in ne-zvestoba, ne-dogodek in zvestoba* : [vabljeno predavanje na kolokviju "Badioujevi prehodi", org. Filozofski inštitut ZRC SAZU in Program za primerjalni študij idej in kultur, ZRC SAZU, Ljubljana, 11.-12.feb.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32404269](#)]
147. VESEL, Matjaž. *Dionizij Areopagit v znanstveni revoluciji : Galileo, Dionizij in kopernikanska interpretacija Biblije* : [prispevek na simpoziju "Dionizij Areopagit in evropsko izročilo", Slovenska matica, Ljubljana, 31.mar.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31239213](#)]

3.25 Druga izvedena dela

148. GRŽINIĆ, Marina. *Check instead : the colonial matrix of power!* : [panelna diskusija, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ), Dunaj (Avstrija), 21.jan.2010]. Vienna, 2010. [COBISS.SI-ID [31872301](#)]
149. GRŽINIĆ, Marina. *The law of capital : histories of oppression* : [prispevek na panelni razpravi, Apexart, New York City (ZDA), 23.feb.2010]. New York, 2010. [COBISS.SI-ID [31881005](#)]

150. GRŽINIĆ, Marina, SLUGA, Dejan, VAJD, Aleksandra, Petrešin, Nataša (oseba, ki intervjuva). *Discussion on contemporary art practices in Slovenian photography : [panelna diskusija na prireditvi "Paris Photo" (Francija), 20.nov.2010]*. Paris, 2010. [COBISS.SI-ID [32111917](#)]

151. VESEL, Matjaž. *Kopernikanski manifest Galilea Galileija : [predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 27.maj.2010]*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32052525](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

152. Bal, Gülsen (urednik), Buden, Boris (član uredniškega sveta), Gržinić, Marina (član uredniškega sveta). *Open space : Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis*. [Praha]: Divus, [2010]. 156 str., ilustr. ISBN 80-86450-51-1. [COBISS.SI-ID [31820333](#)]

153. ČENGIĆ, Nejra Nuna, Gržinić, Marina (gostujoči urednik). *Biopolitics, necropolitics and de-coloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010. 171 str. [COBISS.SI-ID [31825709](#)]

154. Erjavec, Aleš (urednik). *Quanqiuhua de meixue yu yishu*, (Aesthetics, design, art, education). Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010. 190 str. ISBN 978-7-220-08040-1. ISBN 7-220-08040-9. [COBISS.SI-ID [31745069](#)]

155. Gržinić, Marina (urednik). *On Europe, education, global capitalism and ideology*, (Worlds & Knowledges Otherwise (WKO), Vol. 3, Dossier 2). Durham, NC: Duke University, Center for Global Studies and the Humanities, 2010. <http://trinity.duke.edu/globalstudies/volume-3-dossier-2-on-europe-education-global-capitalism-and-ideology-2>. [COBISS.SI-ID [31892525](#)]

156. KANT, Immanuel, Riha, Rado (urednik), Tomšič, Samo (prevajalec, področni urednik), Kobe, Zdravko (prevajalec), Kobe, Zdravko (avtor dodatnega besedila), Kobe, Zdravko (urednik). *Predkritični spisi*, (Philosophica, Series Classica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 512 str. ISBN 978-961-254-212-2. [COBISS.SI-ID [251907072](#)]

157. Marcos, Jean-Pierre (urednik), Šumič-Riha, Jelica (urednik). *Les pouvoirs des désirs indicibles = The powers of the unsayable desires*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010. 228 str. ISBN 978-961-254-242-9. [COBISS.SI-ID [253564160](#)]

158. Šumič-Riha, Jelica (urednik). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010. 216 str. ISBN 978-961-254-277-1. [COBISS.SI-ID [32384557](#)]

159. TOMŠIČ, Samo, Šumič-Riha, Jelica (urednik). *Druga ljubezen : Lacan in antifilozofija*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 255 str., ilustr. ISBN 978-961-254-249-8. [COBISS.SI-ID [254238208](#)]

160. ŽIŽEK, Slavoj, Klepec, Peter (urednik, avtor dodatnega besedila), Hajdini, Simon (prevajalec), Šumah, Lidija (prevajalec), Gregorič, Tomaž (fotograf). *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010. 205 str., fotogr. ISBN 978-961-231-794-2. [COBISS.SI-ID [250350592](#)]

161. *Contemporary aesthetics*. Erjavec, Aleš (član uredniškega odbora 2003-). Castine: Contemporary Aesthetics, 2003-. ISSN 1932-8478. <http://www.contempaesthetics.org/index.htm>. [COBISS.SI-ID [21638701](#)]

162. *Guoji meixue qianyan yicong*. Erjavec, Aleš (urednik 2002-). Changchun: Jilin People's Publishing House, 2002-. [COBISS.SI-ID [27601453](#)]

163. *International Yearbook of aesthetics*. Erjavec, Aleš (član uredniškega sveta 1996-). Lund: International Association for Aesthetics: = Association Internationale d'Esthétique, 1996-. ISSN 1402-2842. [COBISS.SI-ID [5818925](#)]

164. *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*. Erjavec, Aleš (član uredniškega odbora 2008-). Guilin Shi: Guangxi shi fan da xue chu ban she, [1998]-. [COBISS.SI-ID [30950957](#)]

165. *Suid-Afrikaanse tydskrif vir kunsgeskiedenis*. Erjavec, Aleš (član uredniškega sveta 2006-). Port Elizabeth: Kunsthistoriese Werkgemeenschap van Suid-Afrika: = Art Historical Work Group of South Africa, 1985-. ISSN 0258-3542. [COBISS.SI-ID [22461485](#)]

166. *Pavilion*. Gržinić, Marina (član uredniškega sveta 2006-). Bucharest: Artphoto Asc., 2001-. ISSN 1841-7337. [COBISS.SI-ID [25932845](#)]

167. *Prologue*. Gržinić, Marina (urednik 2005-). Graz: ESC, [2005]-. [COBISS.SI-ID [25567021](#)]

168. *Reartikulacija*. Gržinić, Marina (urednik 2007-). Ljubljana: Društvo za sodobno kreativnost, 2007-. ISSN 1855-1335. <http://www.reartikulacija.org>. [COBISS.SI-ID [3855003](#)]

169. *Philosophica. Series Classica*. Mastnak, Tomaž (urednik 1999-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-299X. [COBISS.SI-ID [255309056](#)]

170. *Filozofski vestnik*. Riha, Rado (član uredniškega odbora 1993-), Erjavec, Aleš (član uredniškega odbora 1989-), Klepec, Peter (član uredniškega odbora 1996-, odgovorni urednik 2004-), Šumič-Riha, Jelica (član uredniškega odbora 1989-, glavni urednik 2010-), Zupančič, Alenka (član uredniškega odbora 2006-), Vesel, Matjaž (član uredniškega odbora 1999-). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 1989-. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [8558080](#)]

171. *Philosophica. Series Moderna*. Šumič-Riha, Jelica (urednik 2000-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3007. [COBISS.SI-ID [255309312](#)]

172. *Philosophica. Series Prizma*. Šumič-Riha, Jelica (urednik 2003-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3015. [COBISS.SI-ID [255309568](#)]

173. *Historia scientiae*. Vesel, Matjaž (urednik 2001-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001-. ISSN 2232-3414. [COBISS.SI-ID [32645165](#)]

174. *Problemi*. Zupančič, Alenka (odgovorni urednik 1990-, glavni urednik 2005-), Troha, Tadej (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1962-. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [13608448](#)]

Mentor pri doktorskih disertacijah

175. STRNIŠA, Erna, Šumič-Riha, Jelica (mentor). *Samoformiranje etičnega subjekta pri Nietzscheju in Foucaultu : disertacija*. Nova Gorica: [E. Strniša], 2010. 197 str. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/10Strnisa.pdf>. [COBISS.SI-ID [1698299](#)]

176. VUJINOVIČ KUŠEJ, Tatjana, Erjavec, Aleš (mentor). *Umetnost informacijskega hrupa : koncepti, orodja in okolja medijske umetnosti : doktorska disertacija = Info-noise art : concepts, tools, and environments of media art : Ph. D. dissertation*. Koper: [T. Vujinović Kušej], 2010. 317 str., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/doktorske/Vujinovic-Kusej-Tatjana.pdf>. [COBISS.SI-ID [31360045](#)]

Mentor pri magistrskih delih

177. BLOCKSOME, Rebecca M., Erjavec, Aleš (mentor). *Čigav prostor je to? : umetnost, teritorij in družbeni dialog : magistrsko delo = Whose place is this? : art, territory and civic dialogue : master's thesis*. Koper: [R. M. Blocksome], 2010. IX, 169 f., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/magistrske/Blocksome-Rebecca.pdf>. [COBISS.SI-ID [512574080](#)]

178. CAFNIK, Petra, Zupančič Žerdin, Alenka (mentor). *The veil which shows and hides : Turkish women between modernity and tradition : master's thesis*. Nova Gorica: [P. Cafnik], 2010. 92 str. <http://www.ung.si/~library/magisterij/interkulturni/5Cafnik.pdf>. [COBISS.SI-ID [1699067](#)]

Prevajalec

179. ALTHUSSER, Louis, Tomšič, Samo (prevajalec). Freud in Lacan. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 5-36. [COBISS.SI-ID [33135149](#)]

180. BADIOU, Alain, Hallward, Peter (avtor dodatnega besedila), Tomšič, Samo (prevajalec), Klepec, Peter (prevajalec), Šumič-Riha, Jelica (prevajalec), Benčin, Rok (prevajalec), Žerjav, Ana (prevajalec). *Kratka razprava o prehodni ontologiji. Očrt metapolitike*, (Philosophica, Series Moderna). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 328 str. ISBN 978-961-254-248-1. [COBISS.SI-ID [254259456](#)]

- 181.** BIANCHI, Pietro, Tomšič, Samo (prevajalec). Gledališče brez gledalcev : beležke o materializmu filmske podobe. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 105-112. [COBISS.SI-ID [31767341](#)]
- 182.** BIANCHI, Pietro, Tomšič, Samo (prevajalec). Znanstveni zastavek psihoanalize - Althusser, vednost in objekt psihoanalize. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 67-81. [COBISS.SI-ID [33135661](#)]
- 183.** FELTHAM, Oliver, Benčin, Rok (prevajalec). Materializem versus empirizem: konkretno kot disfunkcija in resnica. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 91-103. [COBISS.SI-ID [32191021](#)]
- 184.** FOUCAULT, Michel, Tomšič, Samo (prevajalec), Žerjav, Ana (prevajalec), Dolar, Mladen (avtor dodatnega besedila), Habjan, Jernej (urednik). *Besede in reči : arheologija humanističnih znanosti*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 492 str. ISBN 978-961-6798-13-6. [COBISS.SI-ID [253485312](#)]
- 185.** HYPOLITE, Jean, Tomšič, Samo (prevajalec). Govorjeni komentar Freudovega Verneinung. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 27-38. [COBISS.SI-ID [32267565](#)]
- 186.** KANT, Immanuel, Riha, Rado (urednik), Tomšič, Samo (prevajalec, področni urednik), Kobe, Zdravko (prevajalec), Kobe, Zdravko (avtor dodatnega besedila), Kobe, Zdravko (urednik). *Predkritični spisi*, (Philosophica, Series Classica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 512 str. ISBN 978-961-254-212-2. [COBISS.SI-ID [251907072](#)]
- 187.** Kirn, Gal (urednik), Cajnko, Borut (prevajalec), Nedoh, Boštjan (prevajalec), Šumič-Riha, Jelica (prevajalec), Tomšič, Samo (prevajalec). *Postfordizem : razprave o sodobnem kapitalizmu*, (Zbirka Politike). 1. izd. Ljubljana: Mirovni inštitut, Inštitut za sodobne družbene in politične študije, 2010. 300 str. ISBN 978-961-6455-60-2. [COBISS.SI-ID [250615552](#)]
- 188.** LACAN, Jacques, Tomšič, Samo (prevajalec). Gospod A. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 37-41. [COBISS.SI-ID [33135405](#)]
- 189.** LACAN, Jacques, Zupančič Žerdin, Alenka (prevajalec). Uvod v komentar Jeana Hyppolita o Freudovem "Verneinung" : seminar o freudovski tehniki, 10. februar 1954. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 13-26. [COBISS.SI-ID [32267309](#)]
- 190.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (prevajalec). Italijanska opomba. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 31-35. [COBISS.SI-ID [31761709](#)]
- 191.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (prevajalec). Predgovor k angleški izdaji XI. Seminarja. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 37-39. [COBISS.SI-ID [31761965](#)]
- 192.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (prevajalec). Propozicija z dne 9. oktobra 1967 o psihoanalitiku Šole. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 7-21. [COBISS.SI-ID [31752749](#)]
- 193.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (prevajalec). Psihoanalitično dejanje : povzetek seminarja 1967-1968. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 23-30. [COBISS.SI-ID [31761453](#)]

194. LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (prevajalec), Tomšič, Samo (prevajalec). Odgovor na Hyppolitov komentar Freudovega "Verneinung". *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 39-59. [COBISS.SI-ID [32267821](#)]

195. MILLER, Jacques-Alain, Žerjav, Ana (prevajalec). Ponovni prehod. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 41-47. [COBISS.SI-ID [31762221](#)]

196. MILLER, Jacques-Alain, Žerjav, Ana (prevajalec). Vrnitev k prehodu. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 49-61. [COBISS.SI-ID [31762477](#)]

197. NOÉ, Eli, Tomšič, Samo (prevajalec). Lokalni materializem, globalni idealizem? : Badiou, Hegel in vprašanje začetka. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 133-145. [COBISS.SI-ID [31768365](#)]

198. Pelko, Stojan (prevajalec), Zupančič Žerdin, Alenka (prevajalec). *Hvalnica ljubezni*, (Problemi, letn. 48, [št.] 3), (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2010. 88 str. ISBN 978-961-6376-47-1. [COBISS.SI-ID [251599872](#)]

199. SOLER, Colette, Žerjav, Ana (prevajalec). Identifikacija s simptomom. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 75-84. [COBISS.SI-ID [31762989](#)]

200. SOLER, Colette, Žerjav, Ana (prevajalec). Kakšen konec za analitika?. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 63-73. [COBISS.SI-ID [31762733](#)]

201. STANIMIROVIĆ, Magdalena, Benčin, Rok (prevajalec). Materializem nesmrtnosti v Badioujevih Logikah svetov. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 45-55. [COBISS.SI-ID [32190509](#)]

202. THO, Tzuchien, Benčin, Rok (prevajalec). Nekaj pripomb k aphaireisis: Badioujeva metoda odtegnitve med Platonom in Aristotelom. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 57-75. [COBISS.SI-ID [32190765](#)]

203. THO, Tzuchien, Tomšič, Samo (prevajalec). Hic rhodus hic salta : dva Hegla na Kitajskem. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 147-159. [COBISS.SI-ID [31768621](#)]

Avtor dodatnega besedila

204. ANCART, Harold, Logar, Tevž (avtor dodatnega besedila), Tomšič, Samo (avtor dodatnega besedila). *Prekinjene delitve = Displaced divisions : Galerija Škuc, 15. 12.-21. 1. 2011*. Ljubljana: Galerija Škuc, 2010. ISBN 978-961-6751-37-7. [COBISS.SI-ID [253640192](#)]

205. Baladrán, Zbyněk (urednik), Zabel, Igor (avtor dodatnega besedila), Petrešin, Nataša (avtor dodatnega besedila), Gržinić, Marina (avtor dodatnega besedila), Žižek, Slavoj (avtor dodatnega besedila), Močnik, Rastko (avtor dodatnega besedila). *Atlas of transfor-mation*. Prague: Tranzit, 2010. 720 str., ilustr., graf. prikazi. ISBN 978-3-03764-147-7. [COBISS.SI-ID [376815](#)]

206. KLEIN, Naomi, Simoniti, Barbara (avtor dodatnega besedila, prevajalec), Mastnak, Tomaž (avtor dodatnega besedila). *Doktrina šoka : razmah uničevalnega kapitalizma*, (Zbirka Žepnice). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 770 str. ISBN 978-961-01-1071-2. [COBISS.SI-ID [248794368](#)]

207. ŽIŽEK, Slavoj, Klepec, Peter (urednik, avtor dodatnega besedila), Hajdini, Simon (prevajalec), Šumah, Lidija (prevajalec), Gregorič, Tomaž (fotograf). *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010. 205 str., fotogr. ISBN 978-961-231-794-2. [COBISS.SI-ID [250350592](#)]

Komentor pri doktorskih disertacijah

208. CENTRIH, Lev, Močnik, Rastko (mentor), Klepec, Peter (komentor). *Znanost, filozofija in ideologija na Slovenskem 1941-1945 : doktorska disertacija*. Ljubljana: [L. Centrih], 2010. 266 f. [COBISS.SI-ID [43680098](#)]

Oseba, ki intervjuva

209. DANON, Eyal, Gržinić, Marina (oseba, ki intervjuva). *Konfliktszenarien, Künstlerische Initiativen in Krieg und Krise : [diskusija v okviru "Theater of Peace", NGBK, Berlin (Nemčija), 26.maj 2010]*. Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31884589](#)]

Pisec recenzij

210. KOLŠEK, Katja, Biščak, Breda (prevajalec), Šumič-Riha, Jelica (pisec recenzij), Dolar, Mladen (pisec recenzij). *Drugi demokracije : problemi imanence in drugosti v sodobnih teorijah demokracije*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010. 173 str. ISBN 978-961-6732-22-2. [COBISS.SI-ID [253833728](#)]