

## Group bibliography for the year 2010

Library of SASA, 2012-05-08

### Institute of Philosophy

22291 AŽMAN MATEJ  
30790 BENČIN ROK  
06589 ERJAVEC ALEŠ  
11486 GRŽINIĆ MAUHLER MARINA  
13472 KLEPEC KRŠIĆ PETER  
09251 MASTNAK TOMAŽ  
33358 NEDOH BOŠTJAN  
02155 RIHA RADIVOJ  
06397 ŠUMIČ-RIHA JELICA  
24305 TOMŠIČ SAMO  
28442 TROHA TADEJ  
12330 VESEL MATJAŽ  
11158 ZUPANČIČ ŽERDIN ALENKA  
25650 ŽERJAV ANA

---

### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

#### 1.01 Original scientific article

1. BENČIN, Rok. "Nečistost" filma in filozofije : k ontologiji filmske podobe. *Čas. krit. znan.*, 2010, letn. 38, št. 242, str. 43-50. [COBISS.SI-ID [255430912](#)]

2. BENČIN, Rok. Životarjenje boga pesnikov ali ontologizacije umetnosti. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 79-90. [COBISS.SI-ID [32100909](#)]

3. ERJAVEC, Aleš. Meixuede mingge. *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*, 2010, vol. 13, 1, str. 113-128. [COBISS.SI-ID [32115245](#)]
4. ERJAVEC, Aleš. Postmodernizem in postsocialistično stanje : politizirana umetnost poznega socializma. *Forum*, 2010, letn. 3, št. 9/10, str. 7-66, ilustr. [COBISS.SI-ID [32440365](#)]
5. GRŽINIĆ, Marina. From biopolitics to necropolitics and the institution of contemporary art. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), ČENGIĆ, Nejra Nuna. *Biopolitics, necropolitics and de-coloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010, str. 9-93. [COBISS.SI-ID [31826477](#)]
6. KLEPEC, Peter. Med dvema manifestoma. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 105-119. [COBISS.SI-ID [32101165](#)]
7. MASTNAK, Tomaž. Schmitt's Behemot. V: TRALAU, Johan (ur.). *Thomas Hobbes and Carl Schmitt*, (Critical review of international social and political philosophy, vol. 13, no. 2-3). London: Routledge, 2010, str. 275-296. [COBISS.SI-ID [31614509](#)]
8. NEDOH, Boštjan. Sekvenca, hipoteza, zgodovina: Ideja komunizma v luči singularne univerzalnosti procesa resnice. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [32101933](#)]
9. NEDOH, Boštjan. Upravljanje skupnega kot paradigma prihodnosti?. *Dialogi (Maribor)*, 2010, letn. 46, 1/2, str. 66-74. [COBISS.SI-ID [32011821](#)]
10. RIHA, Rado. Architecture and new ontologies. *SAJ, Serb. archit. j.*, Dec. 2010, vol. 2, no. 3, str. 203-214. [COBISS.SI-ID [32089645](#)]
11. RIHA, Rado. Badiou, Kant in materializem ideje. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 133-147. [COBISS.SI-ID [32101421](#)]
12. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. L'écriture mystique ou la "jouissance d'etre". V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 95-119. [COBISS.SI-ID [32099629](#)]
13. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Filozofija kot vzgoja z resnicami. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 149-162. [COBISS.SI-ID [32101677](#)]
14. TOMŠIČ, Samo. Dogodek telesa. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 161-175. [COBISS.SI-ID [31748909](#)]

15. TOMŠIČ, Samo. The invention of new love in psychoanalysis. V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 189-204. [COBISS.SI-ID [32100141](#)]
16. TOMŠIČ, Samo. Psihoanaliza in znanstvena revolucija - Lacanov odgovor na Althusserjevo vprašanje. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 83-113. [COBISS.SI-ID [33133357](#)]
17. TROHA, Tadej. Dogodek in ne-zvestoba, ne-dogodek in zvestoba. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 191-202. [COBISS.SI-ID [32102189](#)]
18. TROHA, Tadej. Štorklja in spolna vzgoja. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 1/2, str. 125-142. [COBISS.SI-ID [31870509](#)]
19. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. The double and its relationship to the real. V: HUBER, Jörg (ur.). *Die Figur der Zwei*, (31, no. 14/15). Zürich: Institut für Theorie, cop. 2010, str. 94-99. [COBISS.SI-ID [32349485](#)]
20. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Med dvema ne. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 61-84. [COBISS.SI-ID [32268077](#)]
21. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realno in njegovo nemožno. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 1/2, str. 5-43. [COBISS.SI-ID [32272685](#)]
22. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Le réel et son impossible. *Grumeaux*, 2010, no. 2, str. 234-268. [COBISS.SI-ID [32057389](#)]
23. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Mikurda, Kuba (translator). Fizyka nieskończoności : przeciw metafizyce skończoności. *Didaskalia (Krak.)*, 2010, 97/98, str. 26-31. [COBISS.SI-ID [33186605](#)]
24. ŽERJAV, Ana. Formacija psihoanalitika in Lacanova šola. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 85-102. [COBISS.SI-ID [31748653](#)]
25. ŽERJAV, Ana. Oedipus and the paternal metaphor. V: MARCOS, Jean-Pierre (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les pouvoirs des désirs indicibles*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 205-216. [COBISS.SI-ID [32100397](#)]

### 1.03 Short scientific article

26. GRŽINIČ, Marina. Decoloniality of time and space. *Reartikulacija*, 2010, št. 10/11/12/13, str. 15. [COBISS.SI-ID [32110381](#)]

27. GRŽINIĆ, Marina. Justice and global capitalism. *Reartikulacija*, 2010, št. 10/11/12/13, str. 20-21. [COBISS.SI-ID [32114989](#)]

### 1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

28. GRŽINIĆ, Marina. Global capitalism and turbo-fascism. V: ARTEL, Rael (ur.), BALLINGALL, Kendra (ur.), MAAR, Ellu (ur.). *Public preparation. 2, [Contemporary nationalism and critical art practices]*. Tallinn: Public Preparation, 2010, str. 55-58. [COBISS.SI-ID [31871533](#)]

29. GRŽINIĆ, Marina. Holá sloboda : video v troch častiach, piatich sekvenciách a siedmich záberoch = Naked freedom : a video in three parts, five sequences and seven takes. V: JURICA, Ivan (ur.), GRŽINIĆ, Marina. *"Der drang nach Osten" : paralely k postkolonializmu a kolonialite v stredoeurópskom priestore = parallels towards postcolonialism and coloniality within the Centraleuropean space*. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umeni, 2010, str. 13-18. [COBISS.SI-ID [32367149](#)]

### 1.12 Published scientific conference contribution abstract

30. ERJAVEC, Aleš. Aesthetic revolutions and the political. V: *Umetniške revolucije*. Koper: Slovensko društvo za estetiko: = Slovenian Society of Aesthetics, 2010, str. [5]. [COBISS.SI-ID [31414061](#)]

31. ERJAVEC, Aleš. Art: modern, postmodern, relational or contemporary?. V: The 18th International Congress of Aesthetics, Beijing, 2010, August 9th-13th. *Diversities in aesthetics : abstract*. Peking: University, 2010, str. 252. [COBISS.SI-ID [31616557](#)]

32. ERJAVEC, Aleš. Artistic autonomy and heteronomy. V: The 18th International Congress of Aesthetics, Beijing, 2010, August 9th-13th. *Diversities in aesthetics : abstract*. Peking: University, 2010, str. 210-211. [COBISS.SI-ID [31616301](#)]

33. VESEL, Matjaž. From Denmark to Italy: Franciscus Patricius' reception and criticism of Tycho Brahe's geo-heliocentric planetary system - and the repercussions : Matjaz Vesel. V: TERREU GASCON, Miquel (ur.). *Book of abstracts*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2010, str. 167. [COBISS.SI-ID [32029997](#)]

### 1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

34. BENČIN, Rok. Med metaforo in metamorfozo : Deleuze in literatura. V: DELEUZE, Gilles. *Kritika in klinika*, (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Študentska založba, 2010, str. 217-244. [COBISS.SI-ID [31826989](#)]

35. BENČIN, Rok. Parazijev zastor na Veronikinem platnu : Rancierove poetične zgodovine filma : spremna beseda. V: RANCIERE, Jacques. *Kinematografska pripoved*. 1. izd.

Ljubljana: Društvo za širjenje filmske kulture Kino!, 2010, str. 177-183. [COBISS.SI-ID [32900909](#)]

**36.** ERJAVEC, Aleš. Aesthetics and the aesthetic today : after Adorno. V: BERNSTEIN, J. M., ERJAVEC, Aleš. *Art and aesthetics after Adorno*, (The Townsend papers in the humanities, no. 3). Berkeley: Townsend Center for the Humanities, University of California, cop. 2010, str. 182-209. [COBISS.SI-ID [31996973](#)]

**37.** ERJAVEC, Aleš. Kivi ja koetinkivi. V: SEPÄNMAA, Yrjö (ur.), HEIKKILÄ-PALO, Liisa (ur.), KAUKIO, Virpi (ur.). *Jalo kivi*. Helsinki: Maahenki Oy, 2010, str. 177-187, ilustr. [COBISS.SI-ID [31427373](#)]

**38.** ERJAVEC, Aleš. Neue Slowenische Kunst - New Slovenian Art : Slovenia, Yugoslavia, self-management, and the 1980s. V: ERJAVEC, Aleš (ur.), ERJAVEC, Aleš. *Houxiandai zhuyi de liandao : wangqi shehuizhuyi de yishu wenhua : politicized art under late socialism*. Taipei: Dianzang yishu jiating, 2009, str. 194-239. [COBISS.SI-ID [31407405](#)]

**39.** ERJAVEC, Aleš. Quanqiuhua yu meixue, huo zuowei quanqiuhua de meixue. V: ERJAVEC, Aleš (ur.). *Quanqiuhua de meixue yu yishu*, (Aesthetics, design, art, education). Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010, str. 21-31. [COBISS.SI-ID [31745325](#)]

**40.** GRŽINIĆ, Marina. Art, activism and theory. V: RAND, Steven (ur.), KOURIS, Heather (ur.), ATKINS, Robert. *Playing by the rules : alternative thinking, alternative spaces*. New York: Apexart, cop. 2010, str. 80-93. [COBISS.SI-ID [31835181](#)]

**41.** GRŽINIĆ, Marina. Circulate, but without differences!. V: ELKINS, James (ur.), VALIAVICHARSKA, Zhivka (ur.), KIM, Alice (ur.). *Art and globalization*, (The Stone Art Theory Institutes, vol. 1). University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press, cop. 2010, str. 148-151. [COBISS.SI-ID [32109613](#)]

**42.** GRŽINIĆ, Marina. Necrocapitalist education, market freedom, desustainability. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.). *On Europe, education, global capitalism and ideology*, (Worlds & Knowledges Otherwise (WKO), Vol. 3, Dossier 2). Durham, NC: Duke University, Center for Global Studies and the Humanities, 2010, 4 str. <http://trinity.duke.edu/globalstudies/wp-content/uploads/2010/08/GrzinicIntroWKO3.2.pdf>. [COBISS.SI-ID [31892781](#)]

**43.** MASTNAK, Tomaž. Prispevek h kritiki sionističnega imaginarija. V: SAND, Shlomo. *Kako so izumili judovsko ljudstvo*, (Rdeča zbirka). Ljubljana: Založba /\*cf., 2010, str. 497-514. [COBISS.SI-ID [32108333](#)]

**44.** MASTNAK, Tomaž. Western hostility toward Muslims : a history of the present. V: SHRYOCK, Andrew (ur.). *Islamophobia, Islamophilia : beyond the politics of enemy and friend*, (Indiana series in Middle East studies). Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, cop. 2010, str. 29-52. [COBISS.SI-ID [31734317](#)]

**45.** RIHA, Rado. Architecture and new ontologies. V: BICKERT, Jeff (ur.), AURELI, Pier Vittorio, BICKERT, Jeff, FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, FRAMPTON, Kenneth, ČEFERIN, Petra, RIHA, Rado, SAUNDERS, William S. *Project architecture : creative practice in the time of global capitalism*, (AML contemporary publications series, 6).

Ljubljana: Architecture Museum: ARK - Institute for Architecture and Culture: Faculty of Architecture, 2010, str. 83-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [31532589](#)]

**46.** RIHA, Rado. Arhitektura in nove ontologije. V: POŽAR, Cvetka (ur.), ČEFERIN, Petra (ur.), BICKERT, Jeff (ur.), AURELI, Pier Vittorio, BICKERT, Jeff, ČEFERIN, Petra, FRAMPTON, Kenneth, FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, RIHA, Rado, SAUNDERS, William S. *Projekt arhitektura : kreativna praksa v času globalnega kapitalizma*, (Knjižna zbirka AML, 5). Ljubljana: Arhitekturni muzej: ARK - Inštitut za arhitekturo in kulturo: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 83-96, ilustr. [COBISS.SI-ID [31514669](#)]

**47.** TOMŠIČ, Samo. Psychoanalysis in the mirror. V: MARCELLINI, Anthony. *Becoming real : a magpie's reflection of self*. Göteborg: Konsthögskolan Valand, 2010, str. 32-42. [COBISS.SI-ID [31502893](#)]

**48.** ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. L'endroit idéal pour mourir : le théâtre dans les films d'Hitchcock. V: ŽIŽEK, Slavoj (ur.). *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Lacan sans jamais oser le demander a Hitchcock*. [Nantes]: Capricci, cop. 2010, str. 59-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [31237933](#)]

### **1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph**

**49.** GRŽINIČ, Marina. Domovina kot razstavni prostor manjkajočih slovensko-nemških dvojezičnih napisov = Homeland as a display for the missing Slovenian-German bilingual signposts. V: WETZLINGER-GRUNDNIG, Christine (ur.). *Heimat*. Klagenfurt: Museum Moderner Kunst Kärnten, cop. 2010, str. 39-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [32273709](#)]

**50.** GRŽINIČ, Marina. Ou en sommes nous? = Where do we stand?. V: YAICHNIKOVA, Elena (ur.), AUDUREAU, Nicolas (ur.), GROYS, Boris. *Colocation*. Grenoble: IT; Bourges: École nationale supérieure d'art, 2010, str. 45-61, 161-176. [COBISS.SI-ID [31834413](#)]

**51.** GRŽINIČ, Marina, Kirmse, Stefan (translator), Reitsamer, Rosa (translation editor), Hoffner, Ana (translation editor). Finanzialisierung von Kapital und (Kultur-) Institutionen. V: BAL, Gülsen (ur.). *Open space : Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis*. [Praha]: Divus, [2010], str. 14-20. [COBISS.SI-ID [31820589](#)]

**52.** GRŽINIČ, Marina, Passoni, Tanja (translator). The icon = Ikona. V: RADOVIČ, Bojan. *Timebox : [exhibition = razstava : Galerija Božidar Jakac - Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki, Imitari Timebox, 23. 7. 2010-22. 8. 2010, Pilonova galerija Ajdovščina, Ikona Timebox, 15. 10. 2010-5. 11. 2010]*. Novo mesto: House of Photography: = Hiša fotografije, 2010, str. 62-67. [COBISS.SI-ID [32551981](#)]

### **1.19 Review, book review, critique**

**53.** BENČIN, Rok. Pogled z distance : o Rancierovem Emancipiranem gledalcu. *Kino!*, 2010, št. 10, str. 301-306. [COBISS.SI-ID [31833389](#)]

## 1.20 Preface, afterword

54. GRŽINIĆ, Marina. Biopolitics, necropolitics and de-coloniality. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), ČENGIĆ, Nejra Nuna. *Biopolitics, necropolitics and de-coloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [31826221](#)]

55. GRŽINIĆ, Marina. Transformacije. V: VELIKONJA, Varja. *Vprašajte Alico : re vizija kot način ustvarjanja : izbrani portreti glasbenic z obrobja popularne glasbe*, (Posebne izdaje, 8). Ljubljana: KUD Apokalipsa, 2010, str. 186-188. [COBISS.SI-ID [32272941](#)]

56. KLEPEC, Peter. Žižkov atraktor. V: KLEPEC, Peter (ur.), ŽIŽEK, Slavoj. *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010, str. 193-201. [COBISS.SI-ID [31238189](#)]

## 1.21 Polemic, discussion

57. Komel, Dean (author), Korsika, Anej (author), Marinčič, Marko (author), Močnik, Rastko (author), Nedoh, Boštjan (author), Šega-Čeh, Barbara (author), Žagar, Igor Ž. (author). Sporočilo za javnost : sporočilo v zvezi s peticijo proti privatizaciji in komercializaciji doktorskega študija. V: *OOVZD.COM*. Odbor za obrambo visokošolskega in znanstvenega dela, 2010-, 12.9.2010. <http://www.oovzd.com/novice/index.php?IDnovica=30&str=1>. [COBISS.SI-ID [2102871](#)]

58. MASTNAK, Tomaž. Bog in elita. *Dnevnik*, 27. feb. 2010, leto 60, št. 47, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205933](#)]

59. MASTNAK, Tomaž. Čemu sploh še volitve?. *Dnevnik*, 6. nov. 2010, leto 60, št. 258, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32524589](#)]

60. MASTNAK, Tomaž. Čudeži reševalcev iz civiliziranega sveta. *Dnevnik*, 13. jan. 2010, leto 60, št. 18, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204397](#)]

61. MASTNAK, Tomaž. Demokratični voajerizem. *Dnevnik*, 6. mar. 2010, leto 60, št. 53, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31206189](#)]

62. MASTNAK, Tomaž. Država kot srednjeveški mogotec. *Dnevnik*, 7. avg. 2010, leto 60, št. 181, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363565](#)]

63. MASTNAK, Tomaž. Godlja : Pahor-Zalar-Brezigarjeva. *Dnevnik*, 27. mar. 2010, leto 60, št. 71, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428141](#)]

64. MASTNAK, Tomaž. "Gradnja" afganistanske vojske. *Dnevnik*, 16. jan. 2010, leto 60, št. 12, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204141](#)]

65. MASTNAK, Tomaž. Gremo naprej. Pred nami, potop!. *Dnevnik*, 25. sep. 2010, leto 60, št. 223, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365357](#)]

- 66.** MASTNAK, Tomaž. Izkoriščati je težje kot krasti. *Dnevnik*, 17. apr. 2010, leto 60, št. 88, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428909](#)]
- 67.** MASTNAK, Tomaž. Je Ljubljano res dobila levica?. *Dnevnik*, 16. okt. 2010, leto 60, št. 241, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366125](#)]
- 68.** MASTNAK, Tomaž. Je vojna oče vsah stvari?. *Dnevnik*, 19. jun. 2010, leto 60, št. 140, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545325](#)]
- 69.** MASTNAK, Tomaž. Kaj je hujše od verskih fanatikov?. *Dnevnik*, 18. sep. 2010, leto 60, št. 217, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365101](#)]
- 70.** MASTNAK, Tomaž. Kaj je kdo imel od referendumu?. *Dnevnik*, 12. jun. 2010, leto 60, št. 134, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545069](#)]
- 71.** MASTNAK, Tomaž. Kaj sproža objava Wikileaks?. *Dnevnik*, 31. jul. 2010, leto 60, št. 175, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363309](#)]
- 72.** MASTNAK, Tomaž. Kako vse vojne ubijajo?. *Dnevnik*, 14. avg. 2010, leto 60, št. 187, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32363821](#)]
- 73.** MASTNAK, Tomaž. Kitajci v Afganistanu. *Dnevnik*, 9. jan. 2010, leto 60, št. 6, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31203885](#)]
- 74.** MASTNAK, Tomaž. Korupcijska mašina. *Dnevnik*, 11. dec. 2010, leto 60, št. 288, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32547117](#)]
- 75.** MASTNAK, Tomaž. Kraljevič in devet lukenj. *Dnevnik*, 15. maj 2010, leto 60, št. 110, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429677](#)]
- 76.** MASTNAK, Tomaž. Kriminalizirana ekonomija ali legalizacija kriminala?. *Dnevnik*, 13. nov. 2010, leto 60, št. 264, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32524845](#)]
- 77.** MASTNAK, Tomaž. Kulturni boj na spodnjem Manhattnu. *Dnevnik*, 28. avg. 2010, leto 60, št. 199, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364333](#)]
- 78.** MASTNAK, Tomaž. Mala teorija zarote o Dimičevi in Radičevi. *Dnevnik*, 23. okt. 2010, leto 60, št. 247, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366381](#)]
- 79.** MASTNAK, Tomaž. Materializacija delirija. *Dnevnik*, 30. okt. 2010, leto 60, št. 253, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32366637](#)]
- 80.** MASTNAK, Tomaž. Mehiški zaliv kot Dubrovnik in Mostar. *Dnevnik*, 21. avg. 2010, leto 60, št. 193, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364077](#)]
- 81.** MASTNAK, Tomaž. Naša svetovna vojna. *Dnevnik*, 17. jul. 2010, leto 60, št. 163, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546349](#)]
- 82.** MASTNAK, Tomaž. Nato bi moral napovedati vojno Izraelu. *Dnevnik*, 5. jun. 2010, leto 60, št. 128, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32544813](#)]



- 83.** MASTNAK, Tomaž. Nesmisli na hoduljah. *Dnevnik*, 24. jul. 2010, leto 60, št. 169, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546605](#)]
- 84.** MASTNAK, Tomaž. Nova doba prihaja. *Dnevnik*, 30. jan. 2010, leto 60, št. 24, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204653](#)]
- 85.** MASTNAK, Tomaž. Obama, Seul in translatio imperii. *Dnevnik*, 20. nov. 2010, leto 60, št. 270, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525101](#)]
- 86.** MASTNAK, Tomaž. Oznaka, ki izgublja pomen. *Dnevnik*, 11. sep. 2010, leto 60, št. 211, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364845](#)]
- 87.** MASTNAK, Tomaž. Pahor in Afganistan. *Dnevnik*, 2. okt. 2010, leto 60, št. 229, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365613](#)]
- 88.** MASTNAK, Tomaž. Pahorjeva pleteničenja in upor nespameti. *Dnevnik*, 27. nov. 2010, leto 60, št. 276, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525357](#)]
- 89.** MASTNAK, Tomaž. Pogačnik, sončni kralj. *Dnevnik*, 13. feb. 2010, leto 60, št. 35, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205421](#)]
- 90.** MASTNAK, Tomaž. Politika kot biznis. *Dnevnik*, 6. feb. 2010, leto 60, št. 30, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31204909](#)]
- 91.** MASTNAK, Tomaž. Politiki imajo težave s korupcijo, mi pa s politiki. *Dnevnik*, 24. apr. 2010, leto 60, št. 94, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429165](#)]
- 92.** MASTNAK, Tomaž. Ponavljamo tujo zgodovino. *Dnevnik*, 9. okt. 2010, leto 60, št. 235, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32365869](#)]
- 93.** MASTNAK, Tomaž. Ponosni pucfleki imperija. *Dnevnik*, 4. sep. 2010, leto 60, št. 205, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32364589](#)]
- 94.** MASTNAK, Tomaž. Premier, sograditelj "kraljestva teme". *Dnevnik*, 10. jul. 2010, leto 60, št. 157, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546093](#)]
- 95.** MASTNAK, Tomaž. Problemi "strategij". *Dnevnik*, 26. jun. 2010, leto 60, št. 145, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545581](#)]
- 96.** MASTNAK, Tomaž. Reševanje dveh funkcionarskih življenj. *Dnevnik*, 10. apr. 2010, leto 60, št. 82, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428653](#)]
- 97.** MASTNAK, Tomaž. Saga o Smodinovcu. *Dnevnik*, 3. jul. 2010, leto 60, št. 151, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32545837](#)]
- 98.** MASTNAK, Tomaž. SD je Pahorjev Istrabenz. *Dnevnik*, 3. apr. 2010, leto 60, št. 77, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31428397](#)]
- 99.** MASTNAK, Tomaž. Slovenija, klavzura SD. *Dnevnik*, 4. dec. 2010, leto 60, št. 282, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32546861](#)]

- 100.** MASTNAK, Tomaž. Sodobni Potemkini. *Dnevnik*, 13. mar. 2010, leto 60, št. 59, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31427629](#)]
- 101.** MASTNAK, Tomaž. Sovražniki Evrope so postali finančni špekulanti. *Dnevnik*, 22. maj 2010, leto 60, št. 116, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429933](#)]
- 102.** MASTNAK, Tomaž. Suspendirana vladavina zakonov. *Dnevnik*, 8. maj 2010, leto 60, št. 104, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31429421](#)]
- 103.** MASTNAK, Tomaž. Ta je pa lepa!. *Dnevnik*, 20. feb. 2010, leto 60, št. 41, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [31205677](#)]
- 104.** MASTNAK, Tomaž. Težave z odrešeniki. *Dnevnik*, 29. maj 2010, leto 60, št. 122, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [31430189](#)]
- 105.** MASTNAK, Tomaž. Tudi po potopu mi. *Dnevnik*, 20. mar. 2010, leto 60, št. 65, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [31427885](#)]
- 106.** MASTNAK, Tomaž. Z bombniki ne moreš gasiti požarov. *Dnevnik*, 18. dec. 2010, leto 60, št. 294, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32525613](#)]
- 107.** NEDOH, Boštjan. Kako stavkati brez materialnih posledic?. *Medij. preža (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], dec. 2010, [Št.] 38, str. 31. [COBISS.SI-ID [257712896](#)]

## 1.22 Interview

- 108.** GRŽINIĆ, Marina, Probst, Ursula Maria (interviewer). Gegen Wissensmanagement : Interview. V: *Crossing limits : meet art*. Vienna: Art Cluster, cop. 2010, str. 66, ilustr. [COBISS.SI-ID [32349997](#)]
- 109.** KLEPEC, Peter, Krečič, Jela (interviewer). Pet vprašanj za Petra Klepca, urednika čitanke Slavoj Žižek: začeti na začetku?. *Pogledi*, 19. maj 2010, letn. 1, št. 4, str. 12-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [253441024](#)]
- 110.** VESEL, Matjaž, Krečič, Jela (interviewer). Nebo kot prostor revolucije vednosti : dialog o dveh glavnih sistemih sveta Galilea Galileija : [pogovor z Matjažem Veselom]. *Delo (Ljubl.)*, 14. jul. 2010, leto 52, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID [32056365](#)]
- 111.** ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Mikurda, Kuba (interviewer, translator), Momro, Jakob (interviewer). Tragedia pragnienia, komedia popędu : z Alenką Zupančič rozmawiają Kuba Mikurda i Jakob Momro. *Didaskalia (Krak.)*, 2010, 97/98, str. 32-34. [COBISS.SI-ID [33186861](#)]

## 1.25 Other component parts

**112.** ŠTAUDO HAR, Irena, KUNTNER, Matjaž, OMLADIČ, Luka, GOLOB, Boštjan, KROFEL, Miha, JELEN, Nejc, ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, ULE, Aljaž, TKACIG, Gašper. Kaj verjamete, da je resnica, vendar tega ne morete dokazati? : vprašanja in odgovori. *Delo (Ljubl.)*, 10. jul. 2010, leto 52, št. 157, str. 31, fotogr. [COBISS.SI-ID [31563565](#)]

---

## MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

### 2.01 Scientific monograph

**113.** TOMŠIČ, Samo, Šumič-Riha, Jelica (editor). *Druga ljubezen : Lacan in antifilozofija*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 255 str., ilustr. ISBN 978-961-254-249-8. [COBISS.SI-ID [254238208](#)]

**114.** TROHA, Tadej. *Niti čudež niti čudež*, (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2010. 249 str. ISBN 978-961-6376-48-8. [COBISS.SI-ID [252584960](#)]

**115.** ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Süreyya Özcan, Ahmet (translator). *Gerçeğin etigi : Kant, Lacan*. Maltepe-Ankara: Epos Yayinlari, 2010. 285 str. ISBN 978-975-6790-75-5. [COBISS.SI-ID [33204525](#)]

---

## PERFORMED WORKS (EVENTS)

### 3.14 Invited lecture at foreign university

**116.** GRŽINIĆ, Marina. *(Estéticas) decoloniales como, en, sobre la frontera* : [vabljeno predavanje na univerzi ASAB v okviru konference "Estéticas decoloniales", v organizaciji ASAB, Bogota (Kolumbija), 12.nov.2010]. Bogota, 2010. [COBISS.SI-ID [32114221](#)]

**117.** GRŽINIĆ, Marina. *Body, gender, media* : [seminar na University of Zürich, Institut für Populäre Kulturen, Zürich (Švica), 12.apr.2010]. Zürich, 2010. [COBISS.SI-ID [31872557](#)]

**118.** GRŽINIĆ, Marina. *Der Drang nach Osten : parallels towards postcolonialism and colonality within the Central European space* : [vabljeno predavanje na kolokviju na Vysokej Škole Výtvarných Umení, Bratislava (Slovaška), 25.nov.2010]. Bratislava, 2010. [COBISS.SI-ID [32114733](#)]

**119.** GRŽINIĆ, Marina. *Education, development, freedom* : [vabljeno predavanje na letni delavnici, Center for Global Studies & the Humanities, Duke University, Durham (ZDA), 25.feb.2010]. Durham, 2010. [COBISS.SI-ID [31878957](#)]

**120.** GRŽINIĆ, Marina. *Ex-Yugoslavia, from 1990s to 2009 : What kind of memory does Europe construct?\_ : What kind of memory does Europe impose?* : [vabljeno predavanje na

*Haute école d'art et de design Geneve (Švica), 13.dec.2010].* Geneve, 2010. [COBISS.SI-ID [32110893](#)]

**121.** GRŽINIĆ, Marina. *Former Eastern Europe and "Former" Western Europe? : [vabljeno predavanje na delavnici "Critical and decolonial dialogues across South-North and East-West", org. The Centre for Global Studies and the Humanities at Duke University and The Roosevelt Academy, University of Utrecht, Middleburg (Nizozemska), 8.jul.2010].* Middleburg, 2010. [COBISS.SI-ID [31884077](#)]

**122.** GRŽINIĆ, Marina. *Global justice, global capitalism : [predavanje na Haute école d'art et de design Geneve (Švica), 14.dec.2010].* Geneve, 2010. [COBISS.SI-ID [32111149](#)]

**123.** GRŽINIĆ, Marina. *Knowing, knowledge, theory as an insurrection for an anti-racist policy and art in Europe : [vabljeno predavanje na srečanju z nasl.: "Methoden des Theoriedesigns, Symposion zur Poetik der Wissenschaft", Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (Nemčija), 10.dec.2010].* Karlsruhe, 2010. [COBISS.SI-ID [32114477](#)]

**124.** GRŽINIĆ, Marina. *Medienöffentlichkeiten und Repräsentationskritik : [ciklus predavanj na Rosa-Mayreder-College, Dunaj (Avstrija) 22.-25.apr.2010].* Wien, 2010. [COBISS.SI-ID [31872813](#)]

**125.** GRŽINIĆ, Marina. *New strategies in performance : [predavanje kot gostujoča profesorica na Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Gent (Belgija) 6. okt. 2010].* Gent, 2010. [COBISS.SI-ID [32119341](#)]

**126.** GRŽINIĆ, Marina. *Re-politicizing art, theory, representation and new media technology : [predavanje na Rutgers University, The Department of Women's and Gender Studies, New Brunswick, New Jersey (ZDA), 22.feb.2010].* New Brunswick, 2010. [COBISS.SI-ID [31880749](#)]

**127.** VESEL, Matjaž. *Argumentation in favor of the Earth's motion : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 30.sep.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082221](#)]

**128.** VESEL, Matjaž. *Astronomer philosopher : introduction : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 17.sep.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32081709](#)]

**129.** VESEL, Matjaž. *Astronomer philosopher and the scientific revolution" : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 21.okt.2010].* Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082989](#)]

**130.** VESEL, Matjaž. *Copernicus from a bird's eye view : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige*

*"Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution"*, Norman, Oklahoma (ZDA), 14.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082733](#)]

**131.** VESEL, Matjaž. *Motion of the Earth as a solution to the problems of astronomy* : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 23.sep.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32081965](#)]

**132.** VESEL, Matjaž. *Philosopher against astronomer : Patrizi, Brahe and Kepler* : [vabljeni predavanje v okviru cikla "History of Science Colloquium", University of Oklahoma, Norman, Oklahoma (ZDA), 22.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32083245](#)]

**133.** VESEL, Matjaž. *The second motion of the Earth and it's position in the "world machine"* : [predavanje za študente in člane Department of History of Science, University of Oklahoma na padlagi branja osnutka knjige "Astronomer philosopher: Copernicus, The movement of the Earth and the Copernican revolution", Norman, Oklahoma (ZDA), 7.okt.2010]. Norman, 2010. [COBISS.SI-ID [32082477](#)]

### **3.15 Unpublished conference contribution**

**134.** VESEL, Matjaž. *From Denmark to Italy: Franciscus Patricius' reception and criticism of Tycho Brahe's geo-heliocentric planetary system - and the repercussions* : [prispevek na: 4th International Conference of the European Society for the History of Science, Barcelona (Španija), 18.-20.nov.2010] : Matjaz Vesel. Barcelona, 2010. [COBISS.SI-ID [32048429](#)]

### **3.16 Unpublished invited conference lecture**

**135.** BENČIN, Rok. *Životarjenje boga pesnikov* : [vabljeni predavanje na kolokviju "Badioujevi prehodi", org. Filozofski inštitut ZRC SAZU in modul Transformacije moderne misli - Filozofija, psihoanaliza, kultura, Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, Ljubljana, 11.feb.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32911149](#)]

**136.** ERJAVEC, Aleš. *Aesthetic revolutions and the political* : [prispevek na 38. mednarodnem kolokviju Slovenskega društva za estetiko "Umetniške revolucije - Artistic revolutions", Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Koper, 3. jun. 2010]. Koper, 2010. [COBISS.SI-ID [31414317](#)]

**137.** ERJAVEC, Aleš. *Art and the political* : [uvodni vabljeni referat na seminarju Finskega društva za estetiko z nasl. "Aesthetics, art, and politics", Helsinki (Finska), 6.maj 2010]. Helsinki, 2010. [COBISS.SI-ID [31306285](#)]

**138.** ERJAVEC, Aleš. *Art: modern, postmodern, relational or contemporary?* : [plenarno predavanje na "18th International Congress of Aesthetics", Peking University (Kitajska), 11. avg. 2010]. Peking, 2010. [COBISS.SI-ID [31617069](#)]

- 139.** ERJAVEC, Aleš. *Artistic autonomy and heteronomy* : [referat na panelni razpravi na "18th International Congress of Aesthetics", Peking University (Kitajska) 10. avg. 2010]. Peking, 2010. [COBISS.SI-ID [31616813](#)]
- 140.** ERJAVEC, Aleš. *Introduction: aesthetic revolutions* : [vabljeno predavanje na delavnici in simpoziju "Aesthetic revolutions", University of California at Santa Cruz (ZDA), 20.nov.2010]. Santa Cruz, 2010. [COBISS.SI-ID [31997229](#)]
- 141.** GRŽINIĆ, Marina. *Antagonismos y alternativas : posiciones migrantes, queer, antiracismo y des-colonización* : [vabljeno predavanje v okviru Offlimits-Maelström, Madrid (Španija), 17.dec.2010]. Madrid, 2010. [COBISS.SI-ID [32110637](#)]
- 142.** GRŽINIĆ, Marina. *Curator's vision conference* : [Bildmuseet, Umea Universitet, (Švedska), 15.jun.2010]. Umea, 2010. [COBISS.SI-ID [31882285](#)]
- 143.** GRŽINIĆ, Marina. *Genealogije projektov umetnosti performansa in spola z nekdanjega vzhoda* : [vabljeno predavanje na simpoziju "Performativne kretnje - politična dejanja", atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 19.jun.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31873069](#)]
- 144.** GRŽINIĆ, Marina. *Time and space as artistic media* : [vabljeno predavanje na "The Temporary Stedelijk", Stedelijk Museum, Amsterdam (Nizozemska), 9.sep.2010]. Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [31884333](#)]
- 145.** RIHA, Rado. *Die Idee als Denken der Politik* : [prispevek na srečanju "Morale provisoire discussion", KW Institute for Contemporary Art, Berlin (Nemčija), 2.mar.2010]. Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31130413](#)]
- 146.** TROHA, Tadej. *Dogodek in ne-zvestoba, ne-dogodek in zvestoba* : [vabljeno predavanje na kolokviju "Badioujevi prehodi", org. Filozofski inštitut ZRC SAZU in Program za primerjalni študij idej in kultur, ZRC SAZU, Ljubljana, 11.-12.feb.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32404269](#)]
- 147.** VESEL, Matjaž. *Dionizij Areopagit v znanstveni revoluciji : Galileo, Dionizij in kopernikanska interpretacija Biblije* : [prispevek na simpoziju "Dionizij Areopagit in evropsko izročilo", Slovenska matica, Ljubljana, 31.mar.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31239213](#)]

### **3.25 Other performed works**

- 148.** GRŽINIĆ, Marina. *Check instead : the colonial matrix of power!* : [panelna diskusija, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ), Dunaj (Avstrija), 21.jan.2010]. Vienna, 2010. [COBISS.SI-ID [31872301](#)]
- 149.** GRŽINIĆ, Marina. *The law of capital : histories of oppression* : [prispevek na panelni razpravi, Apexart, New York City (ZDA), 23.feb.2010]. New York, 2010. [COBISS.SI-ID [31881005](#)]

**150.** GRŽINIĆ, Marina, SLUGA, Dejan, VAJD, Aleksandra, Petrešin, Nataša (interviewer). *Discussion on contemporary art practices in Slovenian photography : [panelna diskusija na prireditvi "Paris Photo" (Francija), 20.nov.2010]*. Paris, 2010. [COBISS.SI-ID [32111917](#)]

**151.** VESEL, Matjaž. *Kopernikanski manifest Galilea Galileija : [predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 27.maj.2010]*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32052525](#)]

---

## SECONDARY AUTHORSHIP

### Editor

**152.** Bal, Gülsen (editor), Buden, Boris (member of editorial council), Gržinić, Marina (member of editorial council). *Open space : Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis*. [Praha]: Divus, [2010]. 156 str., ilustr. ISBN 80-86450-51-1. [COBISS.SI-ID [31820333](#)]

**153.** ČENGIĆ, Nejra Nuna, Gržinić, Marina (guest editor). *Biopolitics, necropolitics and decoloniality*, (Pavilion, 14). Bucharest: Artphoto Asc., 2010. 171 str. [COBISS.SI-ID [31825709](#)]

**154.** Erjavec, Aleš (editor). *Quanghuhua de meixue yu yishu*, (Aesthetics, design, art, education). Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010. 190 str. ISBN 978-7-220-08040-1. ISBN 7-220-08040-9. [COBISS.SI-ID [31745069](#)]

**155.** Gržinić, Marina (editor). *On Europe, education, global capitalism and ideology*, (Worlds & Knowledges Otherwise (WKO), Vol. 3, Dossier 2). Durham, NC: Duke University, Center for Global Studies and the Humanities, 2010. <http://trinity.duke.edu/globalstudies/volume-3-dossier-2-on-europe-education-global-capitalism-and-ideology-2>. [COBISS.SI-ID [31892525](#)]

**156.** KANT, Immanuel, Riha, Rado (editor), Tomšič, Samo (translator, field editor), Kobe, Zdravko (translator), Kobe, Zdravko (author of introduction, etc.), Kobe, Zdravko (editor). *Predkritični spisi*, (Philosophica, Series Classica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 512 str. ISBN 978-961-254-212-2. [COBISS.SI-ID [25190702](#)]

**157.** Marcos, Jean-Pierre (editor), Šumič-Riha, Jelica (editor). *Les pouvoirs des désirs indicibles = The powers of the unsayable desires*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 2). Ljubljana: Institute of Philosophy at ZRC SAZU: = Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010. 228 str. ISBN 978-961-254-242-9. [COBISS.SI-ID [253564160](#)]

**158.** Šumič-Riha, Jelica (editor). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010. 216 str. ISBN 978-961-254-277-1. [COBISS.SI-ID [32384557](#)]

**159.** TOMŠIČ, Samo, Šumič-Riha, Jelica (editor). *Druga ljubezen : Lacan in antifilozofija*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 255 str., ilustr. ISBN 978-961-254-249-8. [COBISS.SI-ID [254238208](#)]

- 160.** ŽIŽEK, Slavoj, Klepec, Peter (editor, author of introduction, etc.), Hajdini, Simon (translator), Šumah, Lidija (translator), Gregorič, Tomaž (photographer). *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010. 205 str., fotogr. ISBN 978-961-231-794-2. [COBISS.SI-ID [250350592](#)]
- 161.** *Contemporary aesthetics*. Erjavec, Aleš (member of editorial board 2003-). Castine: Contemporary Aesthetics, 2003-. ISSN 1932-8478. <http://www.contempaesthetics.org/index.htm>. [COBISS.SI-ID [21638701](#)]
- 162.** *Guoji meixue qianyan yicong*. Erjavec, Aleš (editor 2002-). Changchun: Jilin People's Publishing House, 2002-. [COBISS.SI-ID [27601453](#)]
- 163.** *International Yearbook of aesthetics*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 1996-). Lund: International Association for Aesthetics: = Association Internationale d'Esthétique, 1996-. ISSN 1402-2842. [COBISS.SI-ID [5818925](#)]
- 164.** *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*. Erjavec, Aleš (member of editorial board 2008-). Guilin Shi: Guangxi shi fan da xue chu ban she, [1998]-. [COBISS.SI-ID [30950957](#)]
- 165.** *Suid-Afrikaanse tydskrif vir kunsgeskiedenis*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 2006-). Port Elizabeth: Kunsthistoriese Werkgemeenschap van Suid-Afrika: = Art Historical Work Group of South Africa, 1985-. ISSN 0258-3542. [COBISS.SI-ID [22461485](#)]
- 166.** *Pavilion*. Gržinić, Marina (member of editorial council 2006-). Bucharest: Artphoto Asc., 2001-. ISSN 1841-7337. [COBISS.SI-ID [25932845](#)]
- 167.** *Prologue*. Gržinić, Marina (editor 2005-). Graz: ESC, [2005]-. [COBISS.SI-ID [25567021](#)]
- 168.** *Reartikulacija*. Gržinić, Marina (editor 2007-). Ljubljana: Društvo za sodobno kreativnost, 2007-. ISSN 1855-1335. <http://www.reartikulacija.org>. [COBISS.SI-ID [3855003](#)]
- 169.** *Philosophica. Series Classica*. Mastnak, Tomaž (editor 1999-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-299X. [COBISS.SI-ID [255309056](#)]
- 170.** *Filozofski vestnik*. Riha, Rado (member of editorial board 1993-), Erjavec, Aleš (member of editorial board 1989-), Klepec, Peter (member of editorial board 1996-, responsible editor 2004-), Šumič-Riha, Jelica (member of editorial board 1989-, editor in chief 2010-), Zupančič, Alenka (member of editorial board 2006-), Vesel, Matjaž (member of editorial board 1999-). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 1989-. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [8558080](#)]
- 171.** *Philosophica. Series Moderna*. Šumič-Riha, Jelica (editor 2000-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3007. [COBISS.SI-ID [255309312](#)]
- 172.** *Philosophica. Series Prizma*. Šumič-Riha, Jelica (editor 2003-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3015. [COBISS.SI-ID [255309568](#)]
- 173.** *Historia scientiae*. Vesel, Matjaž (editor 2001-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001-. ISSN 2232-3414. [COBISS.SI-ID [32645165](#)]



**174.** *Problemi*. Zupančič, Alenka (responsible editor 1990-, editor in chief 2005-), Troha, Tadej (member of editorial board 2010-). Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1962-. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [13608448](#)]

## Supervisor for Doctoral Dissertations

**175.** STRNIŠA, Erna, Šumič-Riha, Jelica (mentor). *Samoformiranje etičnega subjekta pri Nietzscheju in Foucaultu : disertacija*. Nova Gorica: [E. Strniša], 2010. 197 str. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/10Strnisa.pdf>. [COBISS.SI-ID [1698299](#)]

**176.** VUJINOVIČ KUŠEJ, Tatjana, Erjavec, Aleš (mentor). *Umetnost informacijskega hrupa : koncepti, orodja in okolja medijske umetnosti : doktorska disertacija = Info-noise art : concepts, tools, and environments of media art : Ph. D. dissertation*. Koper: [T. Vujinović Kušej], 2010. 317 str., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/doktorske/Vujinovic-Kusej-Tatjana.pdf>. [COBISS.SI-ID [31360045](#)]

## Supervisor for Master's Theses

**177.** BLOCKSOME, Rebecca M., Erjavec, Aleš (mentor). *Čigav prostor je to? : umetnost, teritorij in družbeni dialog : magistrsko delo = Whose place is this? : art, territory and civic dialogue : master's thesis*. Koper: [R. M. Blocksome], 2010. IX, 169 f., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/magistrske/Blocksome-Rebecca.pdf>. [COBISS.SI-ID [512574080](#)]

**178.** CAFNIK, Petra, Zupančič Žerdin, Alenka (mentor). *The veil which shows and hides : Turkish women between modernity and tradition : master's thesis*. Nova Gorica: [P. Cafnik], 2010. 92 str. <http://www.ung.si/~library/magisterij/interkulturni/5Cafnik.pdf>. [COBISS.SI-ID [1699067](#)]

## Translator

**179.** ALTHUSSER, Louis, Tomšič, Samo (translator). Freud in Lacan. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 5-36. [COBISS.SI-ID [33135149](#)]

**180.** BADIOU, Alain, Hallward, Peter (author of introduction, etc.), Tomšič, Samo (translator), Klepec, Peter (translator), Šumič-Riha, Jelica (translator), Benčin, Rok (translator), Žerjav, Ana (translator). *Kratka razprava o prehodni ontologiji. Očrt metapolitike*, (Philosophica, Series Moderna). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 328 str. ISBN 978-961-254-248-1. [COBISS.SI-ID [254259456](#)]

**181.** BIANCHI, Pietro, Tomšič, Samo (translator). Gledališče brez gledalcev : beležke o materializmu filmske podobe. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 105-112. [COBISS.SI-ID [31767341](#)]

- 182.** BIANCHI, Pietro, Tomšič, Samo (translator). Znanstveni zastavek psihoanalize - Althusser, vednost in objekt psihoanalize. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 67-81. [COBISS.SI-ID [33135661](#)]
- 183.** FELTHAM, Oliver, Benčin, Rok (translator). Materializem versus empirizem: konkretno kot disfunkcija in resnica. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 91-103. [COBISS.SI-ID [32191021](#)]
- 184.** FOUCAULT, Michel, Tomšič, Samo (translator), Žerjav, Ana (translator), Dolar, Mladen (author of introduction, etc.), Habjan, Jernej (editor). *Besede in reči : arheologija humanističnih znanosti*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 492 str. ISBN 978-961-6798-13-6. [COBISS.SI-ID [253485312](#)]
- 185.** HYPPOLITE, Jean, Tomšič, Samo (translator). Govorjeni komentar Freudovega Verneinung. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 27-38. [COBISS.SI-ID [32267565](#)]
- 186.** KANT, Immanuel, Riha, Rado (editor), Tomšič, Samo (translator, field editor), Kobe, Zdravko (translator), Kobe, Zdravko (author of introduction, etc.), Kobe, Zdravko (editor). *Predkritični spisi*, (Philosophica, Series Classica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 512 str. ISBN 978-961-254-212-2. [COBISS.SI-ID [251907072](#)]
- 187.** Kirn, Gal (editor), Cajnko, Borut (translator), Nedoh, Boštjan (translator), Šumič-Riha, Jelica (translator), Tomšič, Samo (translator). *Postfordizem : razprave o sodobnem kapitalizmu*, (Zbirka Politike). 1. izd. Ljubljana: Mirovni inštitut, Inštitut za sodobne družbene in politične študije, 2010. 300 str. ISBN 978-961-6455-60-2. [COBISS.SI-ID [250615552](#)]
- 188.** LACAN, Jacques, Tomšič, Samo (translator). Gospod A. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 6/7, str. 37-41. [COBISS.SI-ID [33135405](#)]
- 189.** LACAN, Jacques, Zupančič Žerdin, Alenka (translator). Uvod v komentar Jeana Hyppolita o Freudovem "Verneinung" : seminar o freudovski tehniki, 10. februar 1954. *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 13-26. [COBISS.SI-ID [32267309](#)]
- 190.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (translator). Italijanska opomba. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 31-35. [COBISS.SI-ID [31761709](#)]
- 191.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (translator). Predgovor k angleški izdaji XI. Seminarja. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 37-39. [COBISS.SI-ID [31761965](#)]
- 192.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (translator). Propozicija z dne 9. oktobra 1967 o psihoanalitiku Šole. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 7-21. [COBISS.SI-ID [31752749](#)]
- 193.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (translator). Psihoanalitično dejanje : povzetek seminarja 1967-1968. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 23-30. [COBISS.SI-ID [31761453](#)]
- 194.** LACAN, Jacques, Žerjav, Ana (translator), Tomšič, Samo (translator). Odgovor na Hyppolitov komentar Freudovega "Verneinung". *Problemi (Ljubl.)*, 2010, letn. 48, št. 8/9, str. 39-59. [COBISS.SI-ID [32267821](#)]

- 195.** MILLER, Jacques-Alain, Žerjav, Ana (translator). Ponovni prehod. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 41-47. [COBISS.SI-ID [31762221](#)]
- 196.** MILLER, Jacques-Alain, Žerjav, Ana (translator). Vrnitev k prehodu. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 49-61. [COBISS.SI-ID [31762477](#)]
- 197.** NOÉ, Eli, Tomšič, Samo (translator). Lokalni materializem, globalni idealizem? : Badiou, Hegel in vprašanje začetka. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 133-145. [COBISS.SI-ID [31768365](#)]
- 198.** Pelko, Stojan (translator), Zupančič Žerdin, Alenka (translator). *Hvalnica ljubezni*, (Problemi, letn. 48, [št.] 3), (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2010. 88 str. ISBN 978-961-6376-47-1. [COBISS.SI-ID [251599872](#)]
- 199.** SOLER, Colette, Žerjav, Ana (translator). Identifikacija s simptomom. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 75-84. [COBISS.SI-ID [31762989](#)]
- 200.** SOLER, Colette, Žerjav, Ana (translator). Kakšen konec za analitika?. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 63-73. [COBISS.SI-ID [31762733](#)]
- 201.** STANIMIROVIĆ, Magdalena, Benčin, Rok (translator). Materializem nesmrtnosti v Badioujevih Logikah svetov. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 45-55. [COBISS.SI-ID [32190509](#)]
- 202.** THO, Tzuchien, Benčin, Rok (translator). Nekaj pripomb k aphaireisis: Badioujeva metoda odtegnitve med Platonom in Aristotelom. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Filozofija in ontologija. Filozofija in filozofija. Filozofija in politika*, (Filozofski vestnik, 2010, št. 3). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 2010, str. 57-75. [COBISS.SI-ID [32190765](#)]
- 203.** THO, Tzuchien, Tomšič, Samo (translator). Hic rhodus hic salta : dva Hegla na Kitajskem. *Filoz. vestn.*, 2010, letn. 31, št. 1, str. 147-159. [COBISS.SI-ID [31768621](#)]

### **Author of introduction**

- 204.** ANCART, Harold, Logar, Tevž (author of introduction, etc.), Tomšič, Samo (author of introduction, etc.). *Prekinjene delitve = Displaced divisions : Galerija Škuc, 15. 12.-21. 1. 2011*. Ljubljana: Galerija Škuc, 2010. ISBN 978-961-6751-37-7. [COBISS.SI-ID [253640192](#)]
- 205.** Baladrán, Zbyněk (editor), Zabel, Igor (author of introduction, etc.), Petrešin, Nataša (author of introduction, etc.), Gržinić, Marina (author of introduction, etc.), Žižek, Slavoj (author of introduction, etc.), Močnik, Rastko (author of introduction, etc.). *Atlas of transformation*. Prague: Tranzit, 2010. 720 str., ilustr., graf. prikazi. ISBN 978-3-03764-147-7. [COBISS.SI-ID [376815](#)]
- 206.** KLEIN, Naomi, Simoniti, Barbara (author of introduction, etc., translator), Mastnak, Tomaž (author of introduction, etc.). *Doktrina šoka : razmah uničevalnega kapitalizma*,

(Zbirka Žepnice). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 770 str. ISBN 978-961-01-1071-2. [COBISS.SI-ID [248794368](#)]

**207.** ŽIŽEK, Slavoj, Klepec, Peter (editor, author of introduction, etc.), Hajdini, Simon (translator), Šumah, Lidija (translator), Gregorič, Tomaž (photographer). *Začeti od začetka : čitanka*, (Knjige za vsakogar). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010. 205 str., fotogr. ISBN 978-961-231-794-2. [COBISS.SI-ID [250350592](#)]

## Co-Supervisor for Doctoral Dissertations

**208.** CENTRIH, Lev, Močnik, Rastko (mentor), Klepec, Peter (comentor). *Znanost, filozofija in ideologija na Slovenskem 1941-1945 : doktorska disertacija*. Ljubljana: [L. Centrih], 2010. 266 f. [COBISS.SI-ID [43680098](#)]

## Interviewer

**209.** DANON, Eyal, Gržinić, Marina (interviewer). *Konfliktszenarien, Künstlerische Initiativen in Krieg und Krise : [diskusija v okviru "Theater of Peace", NGBK, Berlin (Nemčija), 26.maj 2010]*. Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31884589](#)]

## Referee

**210.** KOLŠEK, Katja, Biščak, Breda (translator), Šumič-Riha, Jelica (referee), Dolar, Mladen (referee). *Drugi demokracije : problemi imanence in drugosti v sodobnih teorijah demokracije*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010. 173 str. ISBN 978-961-6732-22-2. [COBISS.SI-ID [253833728](#)]