

Group bibliography for the year 2011

Library of SASA, 2013-04-22

Institute of Philosophy

22291 AŽMAN MATEJ
30790 BENČIN ROK
22569 BUNTA ALEŠ
06589 ERJAVEC ALEŠ
11486 GRŽINIČ MAUHLER MARINA
13472 KLEPEC KRŠIČ PETER
33372 LIČER MATJAŽ
09251 MASTNAK TOMAŽ
33358 NEDOH BOŠTJAN
02155 RIHA RADIVOJ
06397 ŠUMIČ-RIHA JELICA
24305 TOMŠIČ SAMO
28442 TROHA TADEJ
12330 VESEL MATJAŽ
11158 ZUPANČIČ ŽERDIN ALENKA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. BENČIN, Rok. Mallarmé: Ideja na predstavi. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 1/2, str. 229-246. [COBISS.SI-ID [32901421](#)]
2. BENČIN, Rok. "Shoah" in estetika dogodka. *Kino!*, 2011, št. 15, str. 78-86. [COBISS.SI-ID [33417005](#)]
3. ERJAVEC, Aleš. Maurice Merleau-Ponty. *Forum*, 2011, letn. 4, št. 13/14, str. 9-22, ilustr. [COBISS.SI-ID [34203693](#)]

- 4.** ERJAVEC, Aleš, Albert, Nicole G. (translator). Art et esthétique : du moderne au contemporain. *Diogene (Ed. fr.)*, jan./avr. 2011, no. 233/234, str. 211-225.
<http://www.cairn.info/revue-diogene-2011-1.htm>. [COBISS.SI-ID [34070061](#)]
- 5.** GRŽINIĆ, Marina. Biopolitično umetniško in nekropolitično družbeno. *Čas. krit. znan.*, 2011, letn. 39, št. 245, str. 123-133. [COBISS.SI-ID [33459501](#)]
- 6.** GRŽINIĆ, Marina. Southeastern Europe and the question of knowledge, capital, and power. *The global South*, 2011, vol. 5, no. 1, str. 51-64, doi: [10.1353/gbs.2011.0009](https://doi.org/10.1353/gbs.2011.0009).
[COBISS.SI-ID [33004589](#)]
- 7.** KLEPEC, Peter. Kapitalizam - kriza, reforme, reprivatizacija. *Nova srp. polit. misao*. [Tiskano izd.], 2011, vol. 19, no. 3/4, str. 51-73. [COBISS.SI-ID [34729517](#)]
- 8.** KLEPEC, Peter. Ne meti psovke. *Sarajev. sveske*, 2011, no. 35/36, str. 146-156, portret.
[COBISS.SI-ID [33611309](#)]
- 9.** KLEPEC, Peter. Pripombe h konceptu biopolitike. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 5/6, str. 113-136. [COBISS.SI-ID [33407789](#)]
- 10.** KLEPEC, Peter. Virtualno in njegovo nemožno. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 9/10, str. 137-165. [COBISS.SI-ID [33855277](#)]
- 11.** NEDOH, Boštjan. Biopolitika med živim in nemrtvim. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 5/6, str. 87-111. [COBISS.SI-ID [33422125](#)]
- 12.** NEDOH, Boštjan. Kafka's land surveyor K. : Agamben's anti-Muselmann. *Angelaki (Oxf.)*, Sep. 2011, vol. 16, no. 3, str. 149-161. [COBISS.SI-ID [33406765](#)]
- 13.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Giorgio Agamben's godless saints : saving what was not. *Angelaki (Oxf.)*, Sep. 2011, vol. 16, no. 3, str. 137-147. [COBISS.SI-ID [33406509](#)]
- 14.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Politics and psychoanalysis in the times of the generalized metonymization. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). *Les politiques du temps*, (Filozofski vestnik, 2011, št. 2). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU: = Institute of Philosophy at ZRC SAZU, 2011, 2011, vol. 32, no. 2, str. 89-111. [COBISS.SI-ID [33855021](#)]
- 15.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica, Losada, Gerardo (translator). En el camino del semblante. *Debates y combates*, Nov. 2011, ano 1, no. 1, str. 41-74. [COBISS.SI-ID [33661229](#)]
- 16.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica, RIHA, Rado, Popović, Una (translator). Komunizam kao društvo "za sve". *Nova srp. polit. misao*. [Tiskano izd.], 2011, vol. 19, no. 3/4, str. 161-181.
[COBISS.SI-ID [35097901](#)]
- 17.** TOMŠIČ, Samo. Konec psihoanalize. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 109-129. [COBISS.SI-ID [33131309](#)]
- 18.** TROHA, Tadej. Freud in prirodoobljeno. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 1/2, str. 97-121. [COBISS.SI-ID [32909101](#)]

19. TROHA, Tadej. Freud in status primera. *Stvar*, 2011, br. 2, str. 240-255. [COBISS.SI-ID [34150189](#)]
20. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realism in psychoanalysis. V: CHIESA, Lorenzo (ur.). *Lacan and philosophy : the new generation*, (JEP European journal of psychoanalysis, Special issue, N. 32, 2011). Milano: IPOC, 2011, str. 29-48. [COBISS.SI-ID [34958637](#)]
21. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realizem v psihoanalizi. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 1/2, str. 47-68. [COBISS.SI-ID [32908845](#)]
22. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realno iluzije - nekoliko nesuvremenih razmatranja. *Stvar*, 2011, br. 2, str. 281-285. [COBISS.SI-ID [34149677](#)]
23. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Realno iluzije - Uvod. *Stvar*, 2011, br. 2, str. 286-289. [COBISS.SI-ID [34149933](#)]
24. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Prišing, Lidija (translator). Kad surplus uživanja susretne surplus vrednost. *Stvar*, 2011, br. 2, str. 113-130. [COBISS.SI-ID [34144301](#)]
25. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Solar, Maja (translator), Radenković, Ivan (translator). ABC Freudovske revolucije. *Stvar*, 2011, br. 2, str. 131-143. [COBISS.SI-ID [34144557](#)]

1.03 Short scientific article

26. GRŽINIĆ, Marina. Decoloniality as-in-at the frontier. V: GHIU, Bogdan (ur.), RUS BOJAN, Maria (ur.). *Performing history : Romanian Pavilion at the 54th International Art Exhibition, la Biennale di Venezia 2011 : with Ion Grigorescu and the artist duo Anetta Mona Chişa & Tkáčová*, (Idea, 38 (2011), special issue). Cluj: IDEA design + print, 2011, str. 98-100. [COBISS.SI-ID [33136429](#)]

1.04 Professional article

27. GRŽINIĆ, Marina, Daubaraitė, Jurga (translator). Krize, kapitalo ir instituciju finansializacija. *Juodraštis*, 2011, nr. 3, str. 42-47, ilustr. [COBISS.SI-ID [33461293](#)]
28. TOMŠIČ, Samo. Nelagodje v kapitalizmu. *Gledališki list SNG, Drama*, 2011/12, letn. 91, št. 4, str. 49-52, ilustr. [COBISS.SI-ID [34705965](#)]
29. LIČER, Matjaž, ŽAGAR, Dušan, JEROMEL, Maja, JERMAN, Jure. Modeliranje vodostaja morja z metodo nevronskih mrež na primeru neurnega vala v Tržaškem zalivu decembra 2008 = Neural network approach to sea-level modeling. Case study of a storm surge in the Gulf of Trieste in nearly December 2008. *Acta hydrotech. (Online)*. [Spletna izd.], 2006, št. 24/41, str. 27-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [2604879](#)]

1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

30. ERJAVEC, Aleš. The east and the west of art : creators, institutions, public, works. V: PARCERISAS, Pilar (ur.), BARRIENDOS, Joaquín (ur.). *Global circuits : the geography of art and the new configurations of critical thought*. Barcelona: ACCA, [2011], str. 112-124. [COBISS.SI-ID [32613677](#)]

31. KLEPEC, Peter. On four visions of the future prospects of capitalism, society, and the European model. V: BABIĆ, Jovan (ur.), BOJANIĆ, Petar (ur.), PUDAR, Gazela (ur.). *Europe in the emerging world order searching for a new paradigm*, (Conferentia). Belgrade: University of Belgrade, Institute for Philosophy and Social Theory, 2011, str. 13-32. [COBISS.SI-ID [33398317](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

32. BENČIN, Rok. Estetika in politika "metafizike" : Pirjevec in sodobna filozofija. V: KNOP, Seta (ur.). *Dušan Pirjevec, slovenska kultura in literarna veda : zbornik prispevkov s simpozija ob 90. obletnici rojstva Dušana Pirjevca, (Ljubljana, 29.-30. november 2011)*, (Acta comparativistica Slovenica, 3). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 144-156. [COBISS.SI-ID [33417261](#)]

33. ŽAGAR, Dušan, LIČER, Matjaž, MALAČIČ, Vlado. Modeliranje razlitja nafte v morskem okolju = Oil spill modelling in marine environment. V: EBERLINC, Matjaž (ur.), ŠIROK, Brane (ur.). Kuhljevi dnevi, 22. september 2011, Mengeš. *Zbornik del*. Ljubljana: SDM - Slovensko društvo za mehaniko, 2011, str. 283-290, ilustr. [COBISS.SI-ID [5533025](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

34. ERJAVEC, Aleš. Shared spaces of contemporary aesthetics and art. V: TRATNIK, Polona (ur.). 39th International Colloquium of the Slovenian Society of Aesthetics, Koper, June 2-3, 2011 = 39. mednarodni kolokvij Slovenskega društva za estetiko, Koper, 2.-3. junij 2011. *Contemporaneity in art*, (Glasnik UP ZRS, letn. 16 (2011), št. 4). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2011, str. 15. [COBISS.SI-ID [32709933](#)]

35. GRŽINIĆ, Marina. Decoloniality as-in-at the frontier. V: *+Decolonial aesthetics : workshop May 4 - 6, 2011, exhibition May 4 - June 5, 2011, presented by The Center for Global Studies and the Humanities at Duke University*. Durham, North Carolina: Duke University, Center for Global Studies, 2011, str. [5]. [COBISS.SI-ID [33013037](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

36. GRŽINIĆ, Marina. Linking theory, politics, and art. V: KOCUR, Zoya (ur.). *Global visual cultures : an anthology*. Chichester, West Sussex; Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2011, str. 27-34. [COBISS.SI-ID [32912173](#)]

- 37.** GRŽINIĆ, Marina. A patiently constructed genealogy. V: KELLY, Karen (ur.), SCHRÖDER, Barbara (ur.), VANDECAVEYE, Giel (ur.). *Dara Birnbaum : the dark matter of media light*. Ghent: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst; Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Prestel etc.: DelMonico Books, 2011, str. 137-151, ilustr. [COBISS.SI-ID [32587821](#)]
- 38.** GRŽINIĆ, Marina. A political intervention in the digital realm. V: RUSSEGGER, Georg (ur.), TARASIEWICZ, Matthias (ur.), WLODKOWSKI, Michal (ur.). *Coded cultures : new creative practices out of diversity*. Wien; New York: Springer, 2011, str. 116-134, ilustr. [COBISS.SI-ID [32551725](#)]
- 39.** KLEPEC, Peter. Ad ---. V: KLEPEC, Peter (ur.), ŽIŽEK, Slavoj. *Poskusiti znova - spodleteti bolje*, (Zbirka Čas misli). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011, str. 442-485. [COBISS.SI-ID [32807725](#)]
- 40.** KLEPEC, Peter. Deleuzova koncepcija kvazi-uzroka i psihoanaliza. V: BOJANOVIĆ, Kristina (ur.). *Slike mišljenja Žila Deleza : (zbornik radova)*. Nikšić: Društvo filozofa Crne Gore, 2011, str. 265-282. [COBISS.SI-ID [32614701](#)]
- 41.** KLEPEC, Peter. Lekcija za emancipacijsku politiku iz psihoanalize? = A lesson for emancipatory politics from psychoanalysis?. V: ZDRAVKOVIĆ, Lana (ur.), ZENZEROVIĆ ŠLOSER, Iva (ur.). *Imagi_nacija : građanski identiteti i prava u nacionalnim državama u Europi : ostvarenje prava ekonomskih migranata kao doprinos izgradnji održivog mira : civil identities and rights in European nation-states : securing the rights of migrant workers as a contribution for sustainable peace-building*. Zagreb: Centar za mirovne studije: = Center for Peace Studies; Ljubljana: Mirovni institut: = Peace Institute, 2011, str. 98-109. [COBISS.SI-ID [33048109](#)]
- 42.** LIČER, Matjaž. Na kraju zločina in ostali trojanski konji tehnološke naturalizacije družbe. V: KREČIČ, Jela (ur.), NOVAK, Ivana (ur.). *Proti koncu : sodobna TV serija in serialnost*, (Jesenska filmska šola). 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2011, str. 221-228. [COBISS.SI-ID [34070317](#)]
- 43.** MASTNAK, Tomaž. Daniel Defoe: argument proti sovraštvu do tujcev. V: DEFOE, Daniel. *Pristni Anglež : satira*, (Zbirka Varia). Ljubljana: Založba /*cf., 2011, str. 71-108. [COBISS.SI-ID [33941037](#)]
- 44.** RIHA, Rado. Handeln, "ob ich gleich nichts anderes wollte" : Kants praktische Philosophie als Theorie des subjektivierenden Handelns. V: REBENTISCH, Juliane (ur.), SETTON, Dirk (ur.), GARCÍA DÜTTMANN, Alexander. *Willkür*, (Freiheit und Gesetz, 2). Köln: August, 2011, str. 29-49. [COBISS.SI-ID [33177901](#)]
- 45.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Another world is possible, or the task of philosophy in worldless times. V: POTOČNIK, Mark (ur.), RUDA, Frank (ur.), VÖLKER, Jan (ur.). *Beyond potentialities? : politics between the possible and the impossible*, (Subjektile). 1. Auf. Zürich: Diaphanes, [2011], str. 55-74. [COBISS.SI-ID [32749357](#)]
- 46.** ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Bartleby, or the resistance of a saint. V: BRITO, Vanessa (ur.), BATTISTA, Emiliano (ur.). *Becoming-major, becoming-minor*. Maastricht: Jan van Eyck Academie, [2011], str. 163-208. [COBISS.SI-ID [32781613](#)]

47. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Hieroglif nove ne-človeškosti. V: AGAMBEN, Giorgio. *Odprto : človek in žival*, (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Študentska založba, 2011, str. 103-139. [COBISS.SI-ID [33460781](#)]
48. TROHA, Tadej. Kdo ali kaj je Eric Cartman?. V: KREČIČ, Jela (ur.), NOVAK, Ivana (ur.). *Proti koncu : sodobna TV serija in serialnost*, (Jesenska filmska šola). 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2011, str. 323-333. [COBISS.SI-ID [33824813](#)]
49. TROHA, Tadej. Objektivni zavezniki. V: KOLŠEK, Katja (ur.), GREGORC, Tomaž (ur.). *Prihodnost znanosti : neoliberalizem, univerza in politika sodobnega znanstvenega raziskovanja*, (Zbirka Anagoga). Novo mesto: Goga, 2011, str. 92-105. [COBISS.SI-ID [34767149](#)]
50. TROHA, Tadej. Trilogija. V: KRISTOF, Agota. *Trilogija*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2011, str. 442-465. [COBISS.SI-ID [33842477](#)]
51. VESEL, Matjaž. Dionizij Areopagit v znanstveni revoluciji : Galileo, Dionizij, kopernikanska interpretacija Biblije in "ena glavnih vrat, skozi katera vstopamo v motrenje narave". V: KOCIJANČIČ, Gorazd (ur.), SNOJ, Vid (ur.). *Dionizij Areopagit in evropsko izročilo*, (Slovenska filozofska misel, 12). Ljubljana: Slovenska matica, 2011, str. 219-239. [COBISS.SI-ID [33541933](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

52. ERJAVEC, Aleš. On the recent art of Khaled Alhamzah. V: ALHAMZAH, Khaled. *Contemporary mythology*. Amsterdam: Royal Gallery; Amman: Foresight Art Gallery, 2011, str. 3-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [32649261](#)]
53. GRŽINIČ, Marina. Repetition. V: HOLM HANSEN, Marianne (ur.). *100 things not worth repeating : on repetition*. [S. l.]: LemonMelon, cop. 2011, str. 78-85. [COBISS.SI-ID [33122349](#)]
54. GRŽINIČ, Marina. Skozi razbito steklo: porezanih rok, a z jasnimi političnimi zahtevami. V: GREIF, Tatjana. *Skozi razbito steklo : izbor člankov in esejev*, (Zbirka Vizibilija, 29). Ljubljana: Škuc, 2011, str. 5-16. [COBISS.SI-ID [34132269](#)]
55. GRŽINIČ, Marina. Unrestraint of capital and repetition. V: VACKOVÁ, Petra, GRŽINIČ, Marina. *Inverted reality of the self-colonized space : an artist publication*, (DAI Publication). Arnhem: Dutch Art Institute, cop. 2011, str. 7-14. [COBISS.SI-ID [32952109](#)]
56. GRŽINIČ, Marina. What kind of memory does Europe construct? What kind of memory does Europe impose?. V: ŠENOVA, Bařak (ur.), PARASKEVAIDOU, Pavlina (ur.). *Uncovered : Nicosia International Airport, Cyprus, 2010-2013*. 1st ed. Nicosia: Phileleftheros Group, 2011-, str. 124-125, ilustr. [COBISS.SI-ID [34221869](#)]
57. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. O duši replikantov. V: TRUŠNOVEC, Gorazd (ur.). *Ekran, revija za film in televizijo : 50 let : zbornik 1962-2012*. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2011, str. 151-154, ilustr. [COBISS.SI-ID [33883181](#)]

1.21 Polemic, discussion

58. MASTNAK, Tomaž. Absurdi "belega božiča". *Dnevnik*, 24. dec. 2011, leto 61, št. 298, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [33758765](#)]
59. MASTNAK, Tomaž. Bitka za ohranjanje oblasti. *Dnevnik*, 11. jun. 2011, leto 61, št. 134, str. 17, fotogr. [COBISS.SI-ID [33472813](#)]
60. MASTNAK, Tomaž. Črni Bush, Egipčani in vojaška diktatura. *Dnevnik*, 5. feb. 2011, leto 61, št. 30, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32790573](#)]
61. MASTNAK, Tomaž. Dosežki vojaške revolucije. *Dnevnik*, 31. dec. 2011, leto 61, št. 303, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33759021](#)]
62. MASTNAK, Tomaž. Država, branik pred svobodo nasilja. *Dnevnik*, 9. apr. 2011, leto 61, št. 83, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32903469](#)]
63. MASTNAK, Tomaž. Egipt ni tako zelo drugačen od ZDA. *Dnevnik*, 19. feb. 2011, leto 61, št. 41, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32791085](#)]
64. MASTNAK, Tomaž. En svet, ena bolečina. *Dnevnik*, 26. feb. 2011, leto 61, št. 47, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33471533](#)]
65. MASTNAK, Tomaž. Enotno naravnani. *Dnevnik*, 10. sep. 2011, leto 61, št. 210, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33431597](#)]
66. MASTNAK, Tomaž. Finančna revolucija še traja. *Dnevnik*, 17. sep. 2011, leto 61, št. 216, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33431853](#)]
67. MASTNAK, Tomaž. Globalna reakcija. *Dnevnik*, 26. nov. 2011, leto 61, št. 274, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33471277](#)]
68. MASTNAK, Tomaž. Globalni vladar, sobarica in teorija zarote. *Dnevnik*, 21. maj 2011, leto 61, št. 116, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32907821](#)]
69. MASTNAK, Tomaž. Grška suverenost. *Dnevnik*, 9. jul. 2011, leto 61, št. 157, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33020461](#)]
70. MASTNAK, Tomaž. Kaj je narobe z nami?. *Dnevnik*, 1. okt. 2011, leto 61, št. 228, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33467181](#)]
71. MASTNAK, Tomaž. Kako globoko smo v resnici padli. *Dnevnik*, 18. jun. 2011, leto 61, št. 140, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32908589](#)]
72. MASTNAK, Tomaž. Kakšno politiko imamo in kakšno potrebujemo?. *Dnevnik*, 26. mar. 2011, leto 61, št. 71, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33472557](#)]

- 73.** MASTNAK, Tomaž. Kdo pri nas v resnici vlada?. *Dnevnik*, 30. apr. 2011, leto 61, št. 99, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32907053](#)]
- 74.** MASTNAK, Tomaž. Kocka v Egiptu še ni padla. *Dnevnik*, 29. jan. 2011, leto 61, št. 24, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32790317](#)]
- 75.** MASTNAK, Tomaž. Korupcija v senci neoliberalizma. *Dnevnik*, 2. apr. 2011, leto 61, št. 77, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32903725](#)]
- 76.** MASTNAK, Tomaž. Krvavi sadovi sprenevedanja. *Dnevnik*, 6. avg. 2011, leto 61, št. 181, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33022253](#)]
- 77.** MASTNAK, Tomaž. Mit o posilstvu. *Dnevnik*, 8. okt. 2011, leto 61, št. 234, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33467437](#)]
- 78.** MASTNAK, Tomaž. Mučenje vojaka Manninga in mnenje uradnika Crowleyja. *Dnevnik*, 19. mar. 2011, leto 61, št. 65, str. 22, fotogr. [COBISS.SI-ID [33472301](#)]
- 79.** MASTNAK, Tomaž. Na koncu bomo vsi neprištevní. *Dnevnik*, 3. dec. 2011, leto 61, št. 280, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33757997](#)]
- 80.** MASTNAK, Tomaž. Najslabši za politiko. *Dnevnik*, 16. jul. 2011, leto 61, št. 163, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33020717](#)]
- 81.** MASTNAK, Tomaž. Nastopači v času reform. *Dnevnik*, 28. maj 2011, leto 61, št. 122, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32908077](#)]
- 82.** MASTNAK, Tomaž. Ne gre toliko za Libijo, za nafto gre. *Dnevnik*, 5. mar. 2011, leto 61, št. 53, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [33471789](#)]
- 83.** MASTNAK, Tomaž. Nova državljanska vojna. *Dnevnik*, 29. okt. 2011, leto 61, št. 252, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33468461](#)]
- 84.** MASTNAK, Tomaž. O cenzuri. *Dnevnik*, 8. jan. 2011, leto 61, št. 6, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32789549](#)]
- 85.** MASTNAK, Tomaž. O tem, komu so zavezane vlade. *Dnevnik*, 16. apr. 2011, leto 61, št. 89, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32903213](#)]
- 86.** MASTNAK, Tomaž. Osama, Obama in neposrečeno naključje. *Dnevnik*, 7. maj 2011, leto 61, št. 104, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32907309](#)]
- 87.** MASTNAK, Tomaž. Pahorjeva kontinuiteta. *Dnevnik*, 15. okt. 2011, leto 61, št. 240, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33467693](#)]
- 88.** MASTNAK, Tomaž. Pokvarjena predstava. *Dnevnik*, 5. nov. 2011, leto 61, št. 256, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33468717](#)]
- 89.** MASTNAK, Tomaž. Pot k cilju požira cilj. *Dnevnik*, 24. sep. 2011, leto 61, št. 222, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33432109](#)]

- 90.** MASTNAK, Tomaž. Proti komu je v resnici vstala Tunizija?. *Dnevnik*, 22. jan. 2011, leto 61, št. 18, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32790061](#)]
- 91.** MASTNAK, Tomaž. Recikliranje mitov. *Dnevnik*, 3. sep. 2011, leto 61, št. 204, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33431341](#)]
- 92.** MASTNAK, Tomaž. "Reforme" in diktatura. *Dnevnik*, 19. nov. 2011, leto 61, št. 268, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33471021](#)]
- 93.** MASTNAK, Tomaž. Samomorilska vojna. *Dnevnik*, 27. avg. 2011, leto 61, št. 198, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [33023533](#)]
- 94.** MASTNAK, Tomaž. Spopad sistema z državljanji. *Dnevnik*, 10. dec. 2011, leto 61, št. 286, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33758253](#)]
- 95.** MASTNAK, Tomaž. Svetovna blaznost. *Dnevnik*, 13. avg. 2011, leto 61, št. 187, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33022509](#)]
- 96.** MASTNAK, Tomaž. Svobodna igra pohlepa. *Dnevnik*, 17. dec. 2011, leto 61, št. 292, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33758509](#)]
- 97.** MASTNAK, Tomaž. Thatcherjeva in njeni vnuki. *Dnevnik*, 20. avg. 2011, leto 61, št. 192, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33022765](#)]
- 98.** MASTNAK, Tomaž. Tragične žrtve "velikega skoka". *Dnevnik*, 4. jun. 2011, leto 61, št. 128, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32908333](#)]
- 99.** MASTNAK, Tomaž. Trženje demokracije. *Dnevnik*, 23. jul. 2011, leto 61, št. 169, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33021485](#)]
- 100.** MASTNAK, Tomaž. Urejen prehod v eksplozivno stabilnost. *Dnevnik*, 12. feb. 2011, leto 61, št. 35, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32790829](#)]
- 101.** MASTNAK, Tomaž. Vaje iz manipuliranja. *Dnevnik*, 22. okt. 2011, leto 61, št. 246, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33467949](#)]
- 102.** MASTNAK, Tomaž. Velikan na glinenih nogah. *Dnevnik*, 12. nov. 2011, leto 61, št. 262, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33469229](#)]
- 103.** MASTNAK, Tomaž. Vojna in natovski novorek. *Dnevnik*, 2. jul. 2011, leto 61, št. 151, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33019437](#)]
- 104.** MASTNAK, Tomaž. Vojna, pribežališče zahodne politike. *Dnevnik*, 23. apr. 2011, leto 61, št. 95, str. 20, fotogr. [COBISS.SI-ID [32902957](#)]
- 105.** MASTNAK, Tomaž. Vsega so kriva gnila jabolka. *Dnevnik*, 15. jan. 2011, leto 61, št. 12, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32789805](#)]
- 106.** MASTNAK, Tomaž. Zakaj izumirajo polemike. *Dnevnik*, 30. jul. 2011, leto 61, št. 175, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [33021997](#)]

107. MASTNAK, Tomaž. Zastrupljanje političnega življenja. *Dnevnik*, 14. maj 2011, leto 61, št. 110, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [32907565](#)]

108. MASTNAK, Tomaž. Zmeda voditeljev in nemoč nas vseh. *Dnevnik*, 12. mar. 2011, leto 61, št. 59, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID [33472045](#)]

109. MASTNAK, Tomaž, Fras, Miha (photographer). Sedem Breivikovih tez o islamu in levici : Mastnaku smo postavili sedem vprašanj, sedem Breivikovih tez o islamu in levici. *Mladina*, 5. avg. 2011, [Št.] 31, str. 22-23, portret. [COBISS.SI-ID [261275904](#)]

110. MATHIAS, Paul, KLEPEC, Peter, Benčin, Rok (interviewer). L'avenir de la notion de propriété intellectuelle = Prihodnost intelektualne lastnine. V: RAMBAUD, Mathias (ur.). *Livre & numérisation*. Ljubljana: Institut français Charles Nodier, 2011, str. 70-93, fotogr. [COBISS.SI-ID [32853549](#)]

1.22 Interview

111. GRŽINIČ, Marina, Bobnič, Robert (interviewer), Jerič, Irenej (interviewer), Ilovar, Klemen (photographer). Dr. Marina Gržinič Mauhler. *Tribuna (Ljubl.)*, 15. mar. 2011, letn. 52, št. 3, str. 4-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [32617517](#)]

112. GRŽINIČ, Marina, KLONARIS, Maria, THOMADAKI, Katerina. Conversation with Maria Klonaris and Katerina Thomadaki : dissident subjectivities : the filmmakers as a double subject. V: CHATEAU, Dominique (ur.). *Subjectivity : filmic representation and the spectator's experience*, (The Key debates, 2). Amsterdam: University Press, 2011, str. 189-205, ilustr. [COBISS.SI-ID [33113901](#)]

113. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Ethics of real : interview with Alenka Zupančič. *Indigo*, Spring 2011, vol. 5, str. 82-90, ilustr. [COBISS.SI-ID [33854765](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

114. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. *Seksualno in ontologija*, (Zbirka Analecta). 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2011. 163 str. ISBN 978-961-6376-54-9. [COBISS.SI-ID [259629568](#)]

115. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Aksoy, Barış Engin (translator). *Neden Psikanaliz? : üç müdahale*. Istanbul: Metis Yayinlari, 2011. 80 str. ISBN 978-975-342-802-6. [COBISS.SI-ID [32324397](#)]

116. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Birkan, Tuncay (translator). *Komedi : sonsuzun fizigi*. Istanbul: Metis, 2011. 214 str. ISBN 978-975-342-819-4. [COBISS.SI-ID [33541677](#)]

117. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Đurđević, Miloš (translator). *Ubaci uljeza : o komediji*, (Edicija Drugi smjer, knj. 6). Zagreb: Meandarmedia, 2011. 324 str. ISBN 978-953-7355-82-1. [COBISS.SI-ID [33178157](#)]

118. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, Žižek, Slavoj (author of introduction, etc.). *Ethics of the real : Kant and Lacan*, (Radical thinkers). [2nd impression]. London; New York: Verso, [2011 i. e. 2012]. XIII, 266 str. ISBN 978-1-84467-787-0. [COBISS.SI-ID [33882157](#)]

2.02 Professional monograph

119. FREEDMAN, Paul, LUTHAR, Oto, MASTNAK, Tomaž, TANKO, Primož, TROHA, Tadej, Luthar, Oto (editor). *Državljanski dnevnik*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. ISBN 978-961-254-302-0. <http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Dnevnik.pdf>. [COBISS.SI-ID [257402368](#)]

120. FREEDMAN, Paul, LUTHAR, Oto, MASTNAK, Tomaž, TANKO, Primož, TROHA, Tadej, Luthar, Oto (editor), Riha, Rado (reviewer), Luthar, Breda (reviewer). *Državljanski dnevnik*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 183 str. ISBN 978-961-254-301-3. ISBN 978-961-254-302-0. http://www.medkulturni-odnosi.si/index.php?option=com_content&view=article&id=112&Itemid=43. [COBISS.SI-ID [257193216](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.14 Invited lecture at foreign university

121. ERJAVEC, Aleš. *Aesthetic revolutions : [vabljeno predavanje na New Europe College, Bukarešta (Romunija), 5.maj 2011]*. București, 2011. [COBISS.SI-ID [32614189](#)]

122. ERJAVEC, Aleš. *Art and aesthetics : from modern to contemporary : [vabljeno predavanje na New Europe College, Bukarešta (Romunija), 4.maj 2011]*. București, 2011. [COBISS.SI-ID [32613933](#)]

123. GRŽINIĆ, Marina. *Biopolitics, necropolitics, decoloniality : [vabljeno predavanje na University of Arts "George Enescu", Iași (Romunija), 31.mar.2011]*. Iași, 2011. [COBISS.SI-ID [32565037](#)]

124. GRŽINIĆ, Marina. *Decoloniality as-in-at the frontier : [vabljeno predavanje na delavnici "+Decolonial aesthetics", Duke University, Durham, North Carolina (ZDA) 5. maj 2011]*. Durham, 2011. [COBISS.SI-ID [33013293](#)]

125. GRŽINIĆ, Marina. *From west to east : visibility and geopolitics : [prispevek na konferenci "Visualizing Europe: the geopolitical and intercultural boundaries of visual*

culture", *Universitat de Barcelona (Španija), 12.apr.2011*]. Barcelona, 2011. [COBISS.SI-ID [32617773](#)]

126. GRŽINIĆ, Marina. *Historical trajectories of the modern : [prispevek na mednarodnem simpoziju "Decolonizing the humanities", University of Bremen (Nemčija), 11.jun.2011]*. Bremen, 2011. [COBISS.SI-ID [32990253](#)]

127. GRŽINIĆ, Marina. *Repräsentationskritik und zivilgesellschaftliche Widerstandspraxis : [ciklus predavanj na Rosa-Mayreder-College, Dunaj (Avstrija) 1.-4.dec.2011]*. Wien, 2011. [COBISS.SI-ID [33461805](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

128. BENČIN, Rok. *Creative critique between metaphor and metamorphosis : [predavanje na mednarodni konferenci "Creation, crisis, critique: 4th international Deleuze studies conference", Copenhagen Business School, (Danska), 27.-29.jun.2011]*. København, 2011. [COBISS.SI-ID [32911405](#)]

129. BENČIN, Rok. *From discontinued subject to the subject of (dis)continuity? : [predavanje na mednarodni konferenci "Radical Foucault", University of East London, Centre for Cultural Studies Research, 8.-9.sep.2011]*. London, 2011. [COBISS.SI-ID [33124909](#)]

130. KLEPEC, Peter. *Ideologija, realno, realnost - kako funkcionira ideologija danas : [predavanje v okviru kolokvija "Šta je preostalo od ideologije danas", org. Narodna biblioteka Srbije in Treći program Radia Beograd, Narodna biblioteka Srbije, Beograd, 2.mar.2011]*. Beograd, 2011. [COBISS.SI-ID [32405037](#)]

131. KLEPEC, Peter. *Psihoanaliza i identitet kroz Lacanovu figuru gospodara : [predavanje v okviru ciklusa predavanj "Nadnacionalne identitete, ljudstva, država, meje", Centar za mirovne studije, Zagreb (Hrvaška), 8.mar.2011]*. Zagreb, 2011. [COBISS.SI-ID [32406829](#)]

132. KLEPEC, Peter. *Sur machine de guerre, dispositif et société de contrôle chez Deleuze : [predavanje na mednarodnem kolokviju "Violence, guerre et État chez Deleuze", org. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, L'in, Beograd (Srbija), 5.mar.2011]*. Beograd, 2011. [COBISS.SI-ID [32406061](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

133. BENČIN, Rok. *Estetika in politika "metafizike" : Pirjevec in sodobna filozofija : [vabljeni predavanje na simpoziju ob 90. obletnici rojstva Dušana Pirjevca, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 29.-30. nov. 2011]*. Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33417517](#)]

134. ERJAVEC, Aleš. *The hand that feeds you (welfare state and subversive art) : [vabljeni predavanje na mednarodnem kongresu "The art world in a new historical situation",*

University of Eastern Finland, Joensuu Campus, (Finska) 5. nov. 2011]. Joensuu, 2011. [COBISS.SI-ID [33423149](#)]

135. ERJAVEC, Aleš. *Shared spaces of contemporary aesthetics and art* : [vabljeno predavanje na 39. mednarodnem kolokviju Slovenskega društva za estetiko "Sodobnost v umetnosti", Koper, 2.6.2011]. Koper, 2011. [COBISS.SI-ID [32756013](#)]

136. GRŽINIĆ, Marina. *Censorship, art and politics* : [vabljeno predavanje na mednarodnem simpoziju "Blindfold: censorship, art and voluntary blindness", Ljubljana, 28.nov.2011]. Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33466925](#)]

137. GRŽINIĆ, Marina. *Counting, "genderization", politics: Balkan?* : [vabljeno predavanje na International Summer School 2011 "Dialectical interdependencies of theory and practice in feminism", Ohrid (Makedonija), 21.jun.2011]. Ohrid, 2011. [COBISS.SI-ID [32990509](#)]

138. GRŽINIĆ, Marina. *Where stands photography today in relation to revolutions?* : [vabljeno predavanje na mednarodnem simpoziju "Mutating medium", Praga (Češka), 25.mar.2011]. Praga, 2011. [COBISS.SI-ID [32618029](#)]

139. GRŽINIĆ, Marina. *Zu slowenischer Fotografie : Politische Dimension* : [vabljeno predavanje na 31. Bielefelder Fotosymposium "Photography from Eastern Europe", Bielefeld (Nemčija), 19.maj 2011]. Bielefeld, 2011. [COBISS.SI-ID [32990765](#)]

140. KLEPEC, Peter. *In their own words: "That was fun!"* : [vabljeno predavanje na mednarodnem kolokviju "De la terreur a l'extreme violence", Beograd (Srbija), 10. dec. 2011]. Beograd, 2011. [COBISS.SI-ID [33422893](#)]

141. RIHA, Rado. *Psychoanalyse und Interkulturalität* : [prispevek na konferenci "Zwischen den Sprachen, zwischen den Kulturen", Sigmund Freud Museum, Dunaj (Avstrija) 20.okt.2011]. Wien, 2011. [COBISS.SI-ID [33185325](#)]

142. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. *Confrontar la naturalización del ser hablante* : [prispevek na: 11 Coloquio de 17, Instituto de Estudios Críticos z nasl. "Neuro-, Bio-, Psi", Ciudad de México (Mehika), 12.jul.2011]. Ciudad de México, 2011. [COBISS.SI-ID [33048877](#)]

143. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. *La vida en el psicoanálisis y en la biología* : [prispevek na: 11 Coloquio de 17, Instituto de Estudios Críticos z nasl. "Neuro-, Bio-, Psi", Ciudad de México (Mehika), 12.jul.2011]. Ciudad de México, 2011. [COBISS.SI-ID [33048621](#)]

3.25 Other performed works

144. BENČIN, Rok. *"Shoah" in estetika dogodka* : [vabljeno predavanje v okviru Kinokatedre, Slovenska kinoteka, Ljubljana, 23.sep.2011]. Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33125165](#)]

145. GRŽINIĆ, Marina. *The post-colonial paradigm (or it's absence) in politics of memory* : [prispevek in vodenje panelne diskusije v okviru simpozija "Politics of memory and artistic

practices: the life of the "disappeared" in public space [PIMPA], Geneva University of Art and Design (Švica), 18.mar.2011]. Geneva, 2011. [COBISS.SI-ID [32564525](#)]

146. GRŽINIĆ, Marina. *Timebox : [predstavitev knjige Bojana Radoviča, Galerija Fotografija, Ljubljana, 23.mar.2011].* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [32564269](#)]

147. GRŽINIĆ, Marina, APPIGNANESI, Richard, STALLABRASS, Julian. *Raising dust : changing territories for art across Europe : [sodelovanje na panelni diskusiji, The Kenneth Clark Lecture Theatre, The Courtauld Institute of Art, London (Velika Britanija), 13.jan.2011].* London, 2011. [COBISS.SI-ID [32564781](#)]

148. GRŽINIĆ, Marina, CHAPUIS, Sophie, BARSEGHIAN, Anna. *Representing the wars of the others : why and how? : [okrogla miza na konferenci "Constructing memories in the wake of crimes against humanity: artistic interventions and the politics of memory", Geneva University of Art (Švica) 10.dec.2011].* Geneva, 2011. [COBISS.SI-ID [33461549](#)]

149. GRŽINIĆ, Marina, PERSEKIAN, Jack, JOREIGE, Laima. *Uncovered : Nicosia International Airport : [panelna predstavitev, Home for Cooperation Buffer zone, Nikozija (Ciper), 24.sep.2011].* Nicosia, 2011. [COBISS.SI-ID [33125421](#)]

150. KLEPEC, Peter. *"Drugo" kot proizvod pedagoškega diskurza in Deleuzovo pojmovanje "vajeništva" : [prispevek na strokovnem posvetu "Drugo pedagoškega diskurza", org. Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani in IARR, Celje, 29. nov. 2011].* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33422381](#)]

151. NEDOH, Boštjan. *"Kritično mišljenje" in brezmejna vednost v sodobnem pedagoškem diskurzu : [prispevek na strokovnem posvetu "Drugo pedagoškega diskurza", org. Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani in IARR, Celje, 29. nov. 2011].* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33422637](#)]

152. PUNCER, Mojca, GRŽINIĆ, Marina, KREFT, Lev, KENTRIĆ, Samira, TRATNIK, Polona. *Sodobna umetnost in estetika : [predstavitev knjige, org. Publicistično društvo - ZAK, Trubarjeva hiša literature, Ljubljana 10.nov.2011].* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33462061](#)]

153. TRINH, T. Minh-ha, GRŽINIĆ, Marina. *Q & A : [pogovor v okviru delavnice "The politics of forms and forces", Akademie der bildenden Künste, Dunaj (Avstrija), 18. okt. 2011].* Wien, 2011. [COBISS.SI-ID [33715501](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

154. *Contemporary aesthetics.* Erjavec, Aleš (member of editorial board 2003-). Castine: Contemporary Aesthetics, 2003-. ISSN 1932-8478.
<http://www.contempaesthetics.org/index.htm>. [COBISS.SI-ID [21638701](#)]

- 155.** *Guoji meixue qianyan yicong*. Erjavec, Aleš (editor 2002-). Changchun: Jilin People's Publishing House, 2002-. [COBISS.SI-ID [27601453](#)]
- 156.** *International Yearbook of aesthetics*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 1996-). Lund: International Association for Aesthetics: = Association Internationale d'Esthétique, 1996-. ISSN 1402-2842. [COBISS.SI-ID [5818925](#)]
- 157.** *Makesi zhu yi mei xue yan jiu*. Erjavec, Aleš (member of editorial board 2008-). Guilin Shi: Guangxi shi fan da xue chu ban she, [1998]-. [COBISS.SI-ID [30950957](#)]
- 158.** *Suid-Afrikaanse tydskrif vir kunsgeskiedenis*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 2005-). Port Elizabeth: Kunsthistoriese Werkgemeenschap van Suid-Afrika: = Art Historical Work Group of South Africa, 1985-. ISSN 0258-3542. [COBISS.SI-ID [22461485](#)]
- 159.** *Wai guo mei xue*. Erjavec, Aleš (member of editorial council 2000-). Beijing: Shang wu yin shu guan: Xin hua shu dian Beijing fa xing suo fa xing, 1985-. [COBISS.SI-ID [34328109](#)]
- 160.** *Pavilion*. Gržinić, Marina (member of editorial council 2006-). Bucharest: Artphoto Asc., 2001-. ISSN 1841-7337. [COBISS.SI-ID [25932845](#)]
- 161.** *Prologue*. Gržinić, Marina (editor 2005-). Graz: ESC, [2005]-. [COBISS.SI-ID [25567021](#)]
- 162.** *Reartikulacija*. Gržinić, Marina (editor 2007-). Ljubljana: Društvo za sodobno kreativnost, 2007-. ISSN 1855-1335. <http://www.reartikulacija.org>. [COBISS.SI-ID [3855003](#)]
- 163.** *Philosophica. Series Classica*. Mastnak, Tomaž (editor 1999-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-299X. [COBISS.SI-ID [255309056](#)]
- 164.** *SAJ. Serbian architectural journal*. Riha, Rado (member of editorial board 2010-). Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2009-. ISSN 1821-3952. [COBISS.SI-ID [32089389](#)]
- 165.** *Filozofski vestnik*. Riha, Rado (member of editorial board 1993-), Erjavec, Aleš (member of editorial board 1989-), Klepec, Peter (member of editorial board 1996-, responsible editor 2004-), Šumič-Riha, Jelica (member of editorial board 1989-, editor in chief 2010-), Zupančič, Alenka (member of editorial board 2006-), Vesel, Matjaž (member of editorial board 1999-). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 1989-. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [8558080](#)]
- 166.** *Debates y combates*. Šumič Riha, Jelica (member of editorial board 2011-). [Buenos Aires]: Asociación Civil Escenarios, 2011-. [COBISS.SI-ID [33618733](#)]
- 167.** *Philosophica. Series Moderna*. Šumič-Riha, Jelica (editor 2000-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3007. [COBISS.SI-ID [255309312](#)]
- 168.** *Philosophica. Series Prizma*. Šumič-Riha, Jelica (editor 2003-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3015. [COBISS.SI-ID [255309568](#)]

169. *Historia scientiae*. Vesel, Matjaž (editor 2001-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001-. ISSN 2232-3414. [COBISS.SI-ID [32645165](#)]

170. *Problemi*. Zupančič Žerdin, Alenka (editor in chief 2003-, member of editorial board 1989-), Troha, Tadej (member of editorial board 2010-). Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1962-. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [13608448](#)]

171. DELEUZE, Gilles, Tomšič, Samo (translator), Žerjav, Ana (translator), Jenko, Marko (translator), Koncut, Suzana (translator), Benčin, Rok (translator), Klepec, Peter (editor), Badiou, Alain (author of introduction, etc.), Stanimirović, Magdalena (author of introduction, etc.), Strniša, Erna (author of introduction, etc.). *Razlika in ponavljanje*, (Philosophica, Series Moderna). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 496 str. ISBN 978-961-254-309-9. [COBISS.SI-ID [257579008](#)]

172. Šumič-Riha, Jelica (editor). *Les politiques du temps = Politics of the times*, (Filozofski vestnik, 2011, št. 2). Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU: = Institute of Philosophy at ZRC SAZU, 2011. 228 str., ilustr. ISBN 978-961-254-360-0. [COBISS.SI-ID [260357376](#)]

173. ŽIŽEK, Slavoj, Hajdini, Simon (translator), Šumah, Lidija (translator), Klepec, Peter (editor), Klepec, Peter (author of introduction, etc.). *Poskusiti znova - spodleteti bolje*, (Zbirka Čas misli). Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011. 485 str. ISBN 978-961-231-781-2. [COBISS.SI-ID [255036416](#)]

Supervisor for Undergraduate Theses

174. PERŠUH, Mateja, Erjavec, Aleš (mentor). *Sodobna umetnost postsocialističnih dežel : Nova kubanska umetnost : diplomsko delo*. Koper: [M. Peršuh], 2011. V, 105 f., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/diplomske/Persuh-Mateja.pdf>. [COBISS.SI-ID [32854829](#)]

Translator

175. BAAS, Bernard, Tomšič, Samo (translator). Teorija, praksa, praxis in poiesis. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 61-83. [COBISS.SI-ID [33132845](#)]

176. BADIOU, Alain, Benčin, Rok (translator). Na poti k novemu mišljenju Absoluta. *Filoz. vestn.*, 2011, letn. 32, št. 3, str. 7-22. [COBISS.SI-ID [33955373](#)]

177. BADIOU, Alain, Benčin, Rok (translator). Umetnost in matematika. *Filoz. vestn.*, 2011, letn. 32, št. 3, str. 23-34. [COBISS.SI-ID [33955629](#)]

178. BADIOU, Alain, Tomšič, Samo (translator). Lacan in realno. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 51-59. [COBISS.SI-ID [33132333](#)]

179. CHIESA, Lorenzo, Troha, Tadej (translator). Bio-teo-politika rojstva. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 5/6, str. 47-73. [COBISS.SI-ID [33421869](#)]

- 180.** DE LANDA, Manuel, Klepec, Peter (translator). Matematika virtualnega : mnoštva, vektorska polja in transformacijske grupe. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 9/10, str. 45-96. [COBISS.SI-ID [33856045](#)]
- 181.** DELEUZE, Gilles, Klepec, Peter (translator). Aktualno in virtualno. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 9/10, str. 11-15. [COBISS.SI-ID [33855533](#)]
- 182.** DELEUZE, Gilles, Tomšič, Samo (translator). Razlika in ponavljanje, maska in preobleka. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 1/2, str. 123-153. [COBISS.SI-ID [32909357](#)]
- 183.** DELEUZE, Gilles, Tomšič, Samo (translator), Žerjav, Ana (translator), Jenko, Marko (translator), Koncut, Suzana (translator), Benčin, Rok (translator), Klepec, Peter (editor), Badiou, Alain (author of introduction, etc.), Stanimirovič, Magdalena (author of introduction, etc.), Strniša, Erna (author of introduction, etc.). *Razlika in ponavljanje*, (Philosophica, Series Moderna). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 496 str. ISBN 978-961-254-309-9. [COBISS.SI-ID [257579008](#)]
- 184.** DERRIDA, Jacques, Benčin, Rok (translator). Žival, ki torej sem (več sledi). *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 1/2, str. 17-46. [COBISS.SI-ID [32901165](#)]
- 185.** ESPOSITO, Roberto, Nedoh, Boštjan (translator). Biooblast in biomoč. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 5/6, str. 5-45. [COBISS.SI-ID [33420333](#)]
- 186.** FELTHAM, Oliver, Tomšič, Samo (translator). Šola in dejanje. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 85-108. [COBISS.SI-ID [33133101](#)]
- 187.** Jalušič, Vlasta (editor), Kreft, Lev (editor), Tomšič, Samo (translator), Zavrl, Andrej (translator). *Vojna in mir : refleksije dvajsetih let*, (Zbirka Politike). 1. izd. Ljubljana: Mirovni inštitut, Inštitut za sodobne družbene in politične študije, 2011. 247 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-6455-63-3. [COBISS.SI-ID [256062720](#)]
- 188.** Krečič, Jela (editor), Novak, Ivana (editor), Lovrenov, Maja (translator), Troha, Tadej (translator). *Proti koncu : sodobna TV serija in serialnost*, (Jesenska filmska šola). 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2011. 413 str., ilustr. ISBN 978-961-6417-67-9. [COBISS.SI-ID [259341568](#)]
- 189.** KRTOLICA, Igor, SILBERTIN-BLANC, Guillaume, Klepec, Peter (translator). Deleuze, kritika nasilja. *Filoz. vestn.*, 2011, letn. 32, št. 1, str. 169-201. [COBISS.SI-ID [33112621](#)]
- 190.** LACAN, Jacques, Tomšič, Samo (translator). Novemu označevalcu naproti. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 5-25. [COBISS.SI-ID [33131565](#)]
- 191.** MALABOU, Catherine, Bahovec, Eva D. (author of introduction, etc.), Bahovec, Eva D. (editor), Kernev-Štrajn, Jelka (translator), Kravanja, Aljoša (translator), Moder, Gregor (translator), Tomšič, Samo (translator). *Bodi moje telo! : dialektika, dekonstrukcija, spol*, (Knjižna zbirka Krt, 164). Ljubljana: Krtina, 2011. 215 str. ISBN 978-961-260-053-2. [COBISS.SI-ID [259172352](#)]

192. MEILLASSOUX, Quentin, Tomšič, Samo (translator), Badiou, Alain (author of introduction, etc.), Riha, Rado (consultant). *Po končnosti : razprava o nujnosti kontingence*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 162 str. ISBN 978-961-254-272-6. [COBISS.SI-ID [255958784](#)]

193. MILLER, Jacques-Alain, Tomšič, Samo (translator). Lacanove sanje. *Problemi (Ljubl.)*, 2011, letn. 49, št. 3/4, str. 27-49. [COBISS.SI-ID [33132077](#)]

Author of introduction

194. JUDT, Tony, Mastnak, Tomaž (author of introduction, etc.), Karer, Marjana (translator). *Deželi se slabo godi : razprava o sedanjem nezadovoljstvu*, (Zbirka Premiki). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. 197 str. ISBN 978-961-01-1605-9. [COBISS.SI-ID [256296704](#)]

195. KLEIN, Naomi, Simoniti, Barbara (author of introduction, etc., translator), Mastnak, Tomaž (author of introduction, etc.). *Doktrina šoka : razmah uničevalnega kapitalizma*, (Zbirka Žepnice). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. 769 str. ISBN 978-961-01-1071-2. [COBISS.SI-ID [254306048](#)]

196. RADOVIČ, Bojan, Gržinić, Marina (author of introduction, etc.). *Ikona/zvezda : Galerija Velenje, 5.-21. maj 2011*. Velenje: Galerija, 2011. [8] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [9581975](#)]

197. Španjol, Igor (editor), Badovinac, Zdenka (author of introduction, etc.), Benjamin, Walter (author of introduction, etc.), Barši, Izidor (author of introduction, etc.), Barši, Jože (author of introduction, etc.), Dolar, Mladen (author of introduction, etc.), Gardner, Antony (author of introduction, etc.), Gržinić, Marina (author of introduction, etc.), Hribernik, Andreja (author of introduction, etc.), Jenko, Marko (author of introduction, etc.), Kirn, Gal (author of introduction, etc.), Kramberger, Taja (author of introduction, etc.), Mastnak, Tomaž (author of introduction, etc.), Močnik, Rastko (author of introduction, etc.), Petrešin, Nataša (author of introduction, etc.), Piškur, Bojana (author of introduction, etc.), Pogačar, Tadej (author of introduction, etc.), Pogačar Podgornik, Tjaša (author of introduction, etc.), Pogačnik, Marko (author of introduction, etc.), Praznik, Katja (author of introduction, etc.), Pribac, Igor (author of introduction, etc.), Vesić, Jelena (author of introduction, etc.), Vidmar, Ičo (author of introduction, etc.), Vogelnik, Borut (author of introduction, etc.), Vovk, Martina (author of introduction, etc.). *Pojmovnik sedanjosti in prisotnosti*. Ljubljana: Moderna galerija, 2011. 51,57-110 str. ISBN 978-961-206-096-1. [COBISS.SI-ID [258641920](#)]

Consultant

198. MEILLASSOUX, Quentin, Tomšič, Samo (translator), Badiou, Alain (author of introduction, etc.), Riha, Rado (consultant). *Po končnosti : razprava o nujnosti kontingence*, (Zbirka Philosophica, Series Prizma). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 162 str. ISBN 978-961-254-272-6. [COBISS.SI-ID [255958784](#)]

Interviewer

199. MATHIAS, Paul, KLEPEC, Peter, Benčin, Rok (interviewer). L'avenir de la notion de propriété intellectuelle = Prihodnost intelektualne lastnine. V: RAMBAUD, Mathias (ur.). *Livre & numérisation*. Ljubljana: Institut français Charles Nodier, 2011, str. 70-93, fotogr. [COBISS.SI-ID [32853549](#)]

Performer

200. Ivanuša, Drago (composer), Laznik, Toni (photographer), Cvitkovič, Jan (director, scenarist), Musevski, Peter (performer), Savič, Sonja (performer), Troha, Tadej (performer). *Kruh in mleko = Bread and milk*, (Novi slovenski film, 4). Ljubljana: Slovenski filmski center, javna agencija: = Slovenian Film Centre, 2011, p 2001. 1 video DVD (PAL) (ca 68 min), č-b, zvok. [COBISS.SI-ID [1097979230](#)]

Referee

201. FREEDMAN, Paul, LUTHAR, Oto, MASTNAK, Tomaž, TANKO, Primož, TROHA, Tadej, Luthar, Oto (editor), Riha, Rado (reviewer), Luthar, Breda (reviewer). *Državlanski dnevnik*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 183 str. ISBN 978-961-254-301-3. ISBN 978-961-254-302-0. http://www.medkulturni-odnosi.si/index.php?option=com_content&view=article&id=112&Itemid=43. [COBISS.SI-ID [257193216](#)]

Other

202. KLONARIS, Maria, THOMADAKI, Katerina, Gržinič, Marina (associated name), Šmid, Aina (associated name). Marina Gržinič & Aina Šmid. V: VASILEVA, Marija (ur.), SEIDL, Walter (ur.). *Kontakt Sofija : raboti ot kolekcijata s"vremeno izkustvo "Kontakt" : Sofijska gradska hudožestvena galerija, 21 oktombri - 27 noembri 2011 : works from the Kontakt Art Collection : Sofia City Art Gallery, October 21 - November 27, 2011*. Sofia: Sofijska gradska hudožestvena galerija: = Sofia City Art Gallery, 2011, str. 32-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [33577773](#)]