

Bibliografija skupine za leto 2021

Filozofski inštitut

22291 AŽMAN MATEJ
30790 BENČIN ROK
22569 BUNTA ALEŠ
11486 GRŽINIČ MAUHLER MARINA
13472 KLEPEC PETER
33358 NEDOH BOŠTJAN
02155 RIHA RADIVOJ
06397 ŠUMIČ-RIHA JELICA
28442 TROHA TADEJ
12330 VESEL MATJAŽ
11158 ZUPANČIČ ŽERDIN ALENKA
53500 ŽELE MARISA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KLEPEC, Peter (intervjuvanec). "O distopijah smo nekoč pisali knjige in snemali filme, danes pa v njih živimo" : Peter Klepec, filozof. *Mladina*. [Tiskana izd.]. 27. avg. 2021, [št.] 34, str. 40-45, fotogr. ISSN 0350-9346. [COBISS.SI-ID [143559427](#)]

2. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Object-disoriented ontology : realism in psychoanalysis. V: FINKELDE, Dominik (ur.), ŽIŽEK, Slavoj (ur.), MENKE, Christoph (ur.). *Parallax : the dialectics of mind and world*. London; New York: Bloomsbury Academic, cop. 2021. Str. [69]-79. ISBN 978-1-350-15962-4. [COBISS.SI-ID [152004611](#)]

3. KLEPEC, Peter. World? Which world? : on some pitfalls of a concept. V: BENČIN, Rok (ur.). *The concept of world in contemporary philosophy*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Letn. 42, št. 2, str. 45-69, 336-337. *Filozofski vestnik*, 2021, 2. ISBN 978-961-05-0603-4. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.2.03](#). [COBISS.SI-ID [97153539](#)]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH

točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1

4. GRŽINIČ, Marina. World(s). V: BENČIN, Rok (ur.). *The concept of world in contemporary philosophy*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Letn. 42, št. 2, str. 193-220, 342-343. *Filozofski vestnik*, 2021, 2. ISBN 978-961-05-0603-4. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.2.09](#). [COBISS.SI-ID [97154563](#)]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH

točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1

5. BENČIN, Rok. Worlds as transcendental and political fictions. V: BENČIN, Rok (ur.). *The concept of world in contemporary philosophy*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Letn. 42, št. 2, str. 221-243, 343-344. *Filozofski vestnik*, 2021, 2. ISBN 978-961-05-0603-4. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.2.10](#). [COBISS.SI-ID [97155075](#)]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH

točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1

- 6. BENČIN, Rok.** Distant immediacy : Badiou and Rancière on May '68 and its consequences. *European review*. December 2021, vol. 29, issue 6, str. 714-724. ISSN 1062-7987. <https://www.cambridge.org/core/journals/european-review/article/distant-immediacy-badiou-and-ranciere-on-may-68-and-its-consequences/B3A4E033E9BF24AC3737FFC21303B86D>, DOI: [10.1017/S1062798720000824](https://doi.org/10.1017/S1062798720000824). [COBISS.SI-ID [19840259](https://www.cobiss.si/record/19840259)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), SSCI, MBP (ERC, ERIHPLUS, IBSS, IPSA, METADEX, PUBMED, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 62.29, št. avtorjev: 1/1
- 7. GRŽINIČ, Marina.** Necropolitics by Achille Mbembe : extended essay on the book. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 1, str. 221-243, 274-275. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/10493/9648>, DOI: [10.3986/fv.42.1.10](https://doi.org/10.3986/fv.42.1.10). [COBISS.SI-ID [90044931](https://www.cobiss.si/record/90044931)]
financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-2589, Si, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICD
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 8. BUNTA, Aleš.** In times of "chastity" : an inquiry into some recent developments in the field of perversion. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 1, str. 245-263, 275-276. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/10494/9649>, DOI: [10.3986/fv.42.1.11](https://doi.org/10.3986/fv.42.1.11). [COBISS.SI-ID [90048515](https://www.cobiss.si/record/90048515)]
financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-2589, Si, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 9. BUNTA, Aleš.** Misel večnega vračanja v Nietzschejevem zvezku M III. : začetki doktrine in sledi njenega molka. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 25-52, 263-264. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.02](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.02). [COBISS.SI-ID [97165827](https://www.cobiss.si/record/97165827)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 10. VESEL, Matjaž.** Newtonova kritika Descartesovega pojmovanja gibanja. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 27-151, 267. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.07](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.07). [COBISS.SI-ID [97367043](https://www.cobiss.si/record/97367043)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 11. ŽELE, Marisa.** Izumrtje in ponovljivost konca : Wells, Cuvier, Nietzsche. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 77-96, 265-266. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.04](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.04). [COBISS.SI-ID [97167363](https://www.cobiss.si/record/97167363)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 12. KLEPEC, Peter.** Sadizem, Schadenfreude in krutost. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 155-201, 268-269. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.08](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.08). [COBISS.SI-ID [97366531](https://www.cobiss.si/record/97366531)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 13. TROHA, Tadej.** Konec pandemije in sadizem normalizacije. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 249-262, 271. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.11](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.11). [COBISS.SI-ID [97565443](https://www.cobiss.si/record/97565443)]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.56, št. avtorjev: 1/1
- 14. ŽELE, Marisa.** About the original event : the Antichrist's trickery and oblivion in the biblical ontology. *Lamella*. 30. 06. 2021, vol. 5, no. 6, str. 11-31. <https://tidsskrift.dk/lamella/article/view/127795/174041>. [COBISS.SI-ID [72003843](https://www.cobiss.si/record/72003843)]
kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 2.5 (prevod), št. avtorjev: 1/1
- 15. TROHA, Tadej.** On the primal scene. *Lamella*. 30. 06. 2021, vol. 5, no. 6, str. 101-116. <https://tidsskrift.dk/lamella/article/view/127837/174071>. [COBISS.SI-ID [72004099](https://www.cobiss.si/record/72004099)]

kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICD
točke: 2.5 (prevod), št. avtorjev: 1/1

16. GRŽINIĆ, Marina. Necropolitical screens : digital image, propriety, racialization. *The Nordic journal of aesthetics*. 2021, vol. 30, no. 61/62, str. 98-106. ISSN 2000-1452. <https://tidsskrift.dk/nja/article/view/127885/174116>. [COBISS.SI-ID [72907267](#)]
kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (h), MBP (ARTINDEX); tip dela je verificiral OSICH
točke: 42.63, št. avtorjev: 1/1

17. NEDOH, Boštjan. Nadjaz in užitek transgresije : od Hanka Voighta do kapitolskega bizona. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 69-105, 238, 241. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97142531](#)]
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (PHIN); tip dela je verificiral OSICH
točke: 111.12, št. avtorjev: 1/1

1.02 Pregledni znanstveni članek

18. NEDOH, Boštjan. Nihilopolitics as meta-biopolitics? : on Arthur Bradley's Unbearable Life : a genealogy of political erasure. *Political theology*. 2021, vol. 22, no. 6, str. 527-539. ISSN 1462-317X. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1462317X.2021.1944000>, DOI: [10.1080/1462317X.2021.1944000](https://doi.org/10.1080/1462317X.2021.1944000). [COBISS.SI-ID [68215299](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-2589, SI, Structure and Genealogy of Perversion in Contemporary Philosophy, Politics, and Art
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ATLA, ESCI, RTA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 72.56, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

19. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. A brief history of the end. *Alternator : misliti znanost*. 22. feb. 2021, št. 8, [3] str., ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/a-brief-history-of-the-end/>, DOI: [10.3986/alternator.2021.08](https://doi.org/10.3986/alternator.2021.08). [COBISS.SI-ID [54490115](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2.5 (prevod), št. avtorjev: 1/1

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

20. GRŽINIĆ, Marina, KANCLER, Tjaša, REXHEPI, Piro. Encuentros decoloniales y la geopolítica del capitalismo racial. *Desde el margen : revista activista para la divulgación de las voces/los haceres/las experiencias subalternas*. 2021, no. 4. ISSN 2604-7047. <http://desde-elmargen.net/encuentros-decoloniales-y-la-geopolitica-del-capitalismo-racial/>. [COBISS.SI-ID [52859395](#)]
kategorija: NK (S)
točke: 0.83 (prevod), št. avtorjev: 1/3

1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeni predavanja)

21. GRŽINIĆ, Marina. Politik und Sexualität in Videos der subkulturellen Bewegung im Ljubljana der 1980er Jahre = Politics and sexuality in videos of the subculture movement of Ljubljana in the 1980s. V: *Fringe of the fringe : die Privilegien der Subkultur im Gedächtnis von Institutionen = the privileges of subculture in the memory of institutions*. Düsseldorf: Stiftung IMAI - Inter Media Institute: Heinrich Heine Universität, 2021. Str. 30-31, ilustr. [COBISS.SI-ID [91819523](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

22. TROHA, Tadej. No louder : Beckett and the dynamics of monotony. V: RUDA, Eva (ur.). *Beckett and dialectics : be it something or nothing*. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2021. Str. 173-193. ISBN 978-1-350-13683-0, ISBN 978-1-3501-3684-7, ISBN 978-1-3501-3685-4. [COBISS.SI-ID [66808067](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

23. GRŽINIĆ, Marina. Refugees, Europe, death. V: WEBER, Leanne (ur.), TAZREITER, Claudia (ur.). *Handbook of migration and global justice*. Cheltenham (UK); Northampton (MA, USA): Edward Elgar Publishing, cop. 2021. Str. 138-155. Elgar handbooks in migration. ISBN 978-1-78990-565-6. [COBISS.SI-ID [89194755](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

24. RIHA, Rado. Avtonomija arhitekture in odloč(e)na želja. V: ČEFERIN, Petra (ur.), et al. *Objekt v arhitekturi*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. Str. 43-57. Teoretska praksa arhitekture. ISBN 978-961-05-0545-7. ISSN 2350-6105. [COBISS.SI-ID [68082435](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

25. VESEL, Matjaž. "Newton's genesis" : a thought experiment on the creation of "bodies" and its epistemological consequences. V: VEZJAK, Boris (ur.). *Philosophical imagination : thought experiments and arguments in antiquity*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2021. Str. 147-170. ISBN 1-5275-6975-6, ISBN 978-1-5275-6975-1. [COBISS.SI-ID [69636867](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Conditions and Problems of Contemporary Philosophy; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, The problem of objectivity and fiction in contemporary philosophy
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

26. GRŽINIĆ, Marina. Engaging with silences surrounding traumatic events of the past. V: SCHAFFHAUSEN, Nicolaus (ur.), ZADOFF, Mirjam (ur.). *Tell me about yesterday [crossed out] tomorrow*. München: Hirmer, cop. 2021. Str. 146-155. ISBN 978-3-7774-3543-5. [COBISS.SI-ID [91632899](#)]
kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 10 (prevod), št. avtorjev: 1/1

27. GRŽINIĆ, Marina. Sich dem Schweigen annähern, mit dem traumatische Ereignisse der Vergangenheit behaftet sind. V: SCHAFFHAUSEN, Nicolaus (ur.), ZADOFF, Mirjam (ur.), CZOLLEK, Max. *Tell me about yesterday tomorrow : [eine Ausstellung des NS-Dokumentationszentrums München]*. München: Hirmer, [cop. 2021]. Str. 152-162. ISBN 978-3-7774-3542-8. [COBISS.SI-ID [89617923](#)]
kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

28. GRŽINIĆ, Marina. Bits and pieces = Dropci = Teile und Teilchen. V: GREGORIČ, Alenka (ur.), et al. *Ko gesta postane dogodek = When gesture becomes event = Wenn die Geste zum Ereignis wird : Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, 7. 12. 2020 - 7. 4. 2021 : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija Ljubljana = Museum and Galleries of Ljubljana, City Art Gallery, 30. 4. - 20. 6. 2021*. Ljubljana: MGML, 2021. Str. 198-214. ISBN 978-961-6969-44-4. [COBISS.SI-ID [90968835](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

29. GRŽINIĆ, Marina. Refugees, Europe, death, and COVID-19. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. Str. 17-22. ISBN 978-961-93740-5-4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf224/theoretical-critical-horizons_011.pdf. [COBISS.SI-

ID [64409859](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICD

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

30. BENČIN, Rok. World in the rear-view mirror : a review of Worldlessness After Heidegger: Phenomenology, Psychoanalysis, Deconstruction, Roland Végsó (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020). *Continental thought & theory : a journal of intellectual freedom*. 2021, vol. 3, iss. 1, str. 178-181. ISSN 2463-

333X. <https://ir.canterbury.ac.nz/bitstream/handle/10092/101637/14%20Bencin%20Review.pdf?sequence=5&isAllowed=y>, DOI: [10.26021/292](https://doi.org/10.26021/292). [COBISS.SI-ID [53146115](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

31. GRŽINIĆ, Marina. De la opresión a la distopía y de vuelta al colonialismo : reseña del libro de Fahim Amir "El ser y el cerdo: El fin de la naturaleza (tal y como la conocíamos)" = From oppression to dystopia and back to colonialism : review of Fahim Amir's book Being and Swine: The End of Nature (As We Knew It) (2020). *Desde el margen : revista activista para la divulgación de las voces/los haceres/las experiencias subalternas*. 2021, n. 4. ISSN 2604-7047. <http://desde-elmargen.net/de-la-opresion-a-la-distopia-y-de-vuelta-al-colonialismo-resena-del-libro-de-fahim-amir-el-ser-y-el-cerdo-el-fin-de-la-naturaleza-tal-y-como-la-conociamos/>, <http://desde-elmargen.net/wp-content/uploads/2020/11/Being-and-Swine-Book-review-byMarinaGrzinic.pdf>. [COBISS.SI-ID [51516931](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

32. BENČIN, Rok. Introduction : the world according to contemporary philosophy. V: BENČIN, Rok (ur.). *The concept of world in contemporary philosophy*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Letn. 42, št. 2, str. 5-13. *Filozofski vestnik*, 2021, 2. ISBN 978-961-05-0603-4. ISSN 0353-4510.

DOI: [10.3986/fv.42.2.01](https://doi.org/10.3986/fv.42.2.01). [COBISS.SI-ID [97153283](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBZ, PHIN, SA)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

33. GRŽINIĆ, Marina. Questioning digital technologies, forensics, and human rights law : foreword. V: ISANOVIĆ, Adla. *The regime of digital coloniality : Bosnian forensic contemporaneity*. Frankfurt am Main: CEEOLPRESS, 2021. Str. 7-12. ISBN 978-3-946993-96-4, ISBN 978-3-946993-97-1. [COBISS.SI-ID [88732675](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

34. GRŽINIĆ, Marina. After self-isolation ... V: MARUYAMA, Mika (ur.), et al. *Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren = The visibility of the invisible : [project/exhibition/performative lab] : 23.-28. 06. 2021 Schillerplatz, Performative Lab Smashing Wor(l)ds, Studio for Post-conceptual Art/IBK @AKBILD Wien*. Wien: Akademie der bildenden Künste, 2021. Str. 1. [COBISS.SI-ID [91823875](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

35. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. Introduction. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. Str. 3-7. ISBN 978-961-93740-5-

4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf224/theoretical-critical-horizons_011.pdf. [COBISS.SI-ID [64408067](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

36. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Epidemija dvoumja. *Delo, Sobotna priloga*. [Tiskana izd.]. 4. dec. 2021, leto 63, št. 282, ilustr. ISSN 0350-7521, ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID [87834627](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

37. GRŽINIČ, Marina. After history: politics. *Insite journal*. 2021, issue 4. <https://insiteart.org/after-history/essays/after-history-politics>. [COBISS.SI-ID [65261315](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

38. GRŽINIČ, Marina. Nekropolitika slovenske države, 30 let zgodovine. *Mešanec : prispevamo v skupno*. 21. avg. 2021, ilustr. ISSN 2738-4896. <https://mesanec.si/nekropolitika-slovenske-drzave-30-let-zgodovine/>. [COBISS.SI-ID [88934403](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.22 Intervju

39. GRŽINIČ, Marina (intervjuvanec). Do you know the history of Europe's first queer film festival ever? : interview. V: *Cinematik*. Brussels: Royal Film Archive of Belgium. [14. 12. 2021], ilustr. <https://cinematik.be/en/dossiers/2021/our-story>. [COBISS.SI-ID [92016899](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

40. BENČIN, Rok (intervjuvanec). Filozofijo izumljamo vedno znova. *Delo*. [Tiskana izd.]. 29. apr. 2021, leto 63, št. 97, str. 15, portret. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [61704451](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

41. KLEPEC, Peter (intervjuvanec). "O distopijah smo nekoč pisali knjige in snemali filme, danes pa v njih živimo" : Peter Klepec, filozof : intervju. *Mladina*. [Tiskana izd.]. 27. avg. 2021, [št.] 34, str. 40-45, portreti. ISSN 0350-9346. [COBISS.SI-ID [75222019](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

42. BENČIN, Rok (intervjuvanec). Dr. Rok Benčin, filozof : teorije zarote so slaba filozofija, namenjena pomiritvi. *Posavski obzornik*. [Tiskana izd.]. 19. avg. 2021, leto 25, št. 17, str. 14-15, ilustr. ISSN 1408-5917. <https://www.posavskiobzornik.si/arhiv-obzornikov/2021/1721>. [COBISS.SI-ID [74948099](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

43. GRŽINIČ, Marina. Zgodovinski trenutek: zapatistke in zapatisti, predstavnice in predstavniki mehiških avtonomnih staroselskih skupin so v Evropi. *Mešanec : prispevamo v skupno*. 24. sep. 2021, ilustr. ISSN 2738-4896. <https://mesanec.si/zgodovinski-trenutek-zapatistke-in-zapatisti-predstavnice-in-predstavniki-mehiskih-avtonomnih-staroselskih-skupin-so-v-evropi/>. [COBISS.SI-ID [88960771](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

44. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, MIKURDA, Kuba (urednik). *Czym jest seks?*. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, cop. 2021. 227 str., ilustr. Seria Idee, 70. ISBN 978-83-66586-76-5, ISBN 978-83-82205-74-9. [COBISS.SI-ID [82445571](#)] kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH točke: 80 (prevod), št. avtorjev: 1/1

45. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. *Perchè la psicoanalisi? : tre interventi*. Alberobello: Poiesis, 2021. 71 str. Lezioni, 18. ISBN 978-88-6278-080-3. [COBISS.SI-ID [98319107](#)] kategorija: 2C (Z); tip dela je verificiral OSICH točke: 12.5 (prevod), št. avtorjev: 1/1

46. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. *Qué es el sexo?*. Primera edición en español. México: Paradiso editores, cop. 2021. 239 str., ilustr. Colección Estancias. ISBN 978-607-99166-0-2. [COBISS.SI-ID [91104771](#)] kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICD točke: 80 (prevod), št. avtorjev: 1/1

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

47. JERMAN, Nina (avtor, oseba, ki intervjuva), LUTHAR, Oto (intervjuvanec), RIHA, Rado (intervjuvanec), PETROVIĆ, Tanja (intervjuvanec), ŠPRAH, Lilijana (intervjuvanec). *40 let ZRC SAZU*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 videodatoteka (50 min, 16 sek)). Panoptikum. <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174780213?s=tv>. [COBISS.SI-ID [90068995](#)] kategorija: SU (S) točke: 0.4, št. avtorjev: 1/5

48. ŽIBERNA, Maja (oseba, ki intervjuva), KLEPEC, Peter (intervjuvanec). *Znanost se je znašla v položaju, ko avtoritete, ki bi jo morala imeti, nima : filozof dr. Peter Klepec o zgodovini teorij zarot, krizi avtoritet pa tudi o tem, da se vedno bolj borimo proti nečemu in redkeje za nekaj*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (18 min, 50 sek)). Vroči mikrofoni. <https://val202.rtv slo.si/2021/07/vroci-mikrofon-309/>. [COBISS.SI-ID [73665795](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/2

49. ŠTEFE, Nataša (oseba, ki intervjuva), TROHA, Tadej (intervjuvanec). *Žal ni čas za optimizem : filozof Tadej Troha o včerajšnjem dogajanju v Ljubljani in o tem, da bi morali biti zgroženi vsi*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (23 min, 10 sek)). Aktualno. <https://val202.rtv slo.si/2021/09/tadej-troha-optimizem/>. [COBISS.SI-ID [79841027](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/2

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.14 Predavanje na tuji univerzi

50. VESEL, Matjaž. *Newtonova kritika Descartesovega pojmovanja gibanja : vabljenogostujoče predavanje na Oddelku za filozofijo Univerze v Mariboru, 15. apr. 2021*. [COBISS.SI-ID [60326659](#)] kategorija: SU (S) točke: 2, št. avtorjev: 1/1

51. GRŽINIĆ, Marina. *The pandemic world : spletno predavanje v okviru projekta "New forms of exceptionalism - art and necropolitics in the age of COVID19", Faculty of Fine Arts, University of Arts, Beograd (Srbija), 21. dec. 2021*. [COBISS.SI-ID [92013315](#)] kategorija: SU (S) točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

52. BENČIN, Rok. *Adorno's monadology : predavanje na konferenci "Wer sagt, er sei glücklich, lügt" Kritische Theorie in Bruchstücken: 70 Jahre Minima Moralia, Berlin (Nemčija), 12. nov. 2021.*

[COBISS.SI-ID [87213571](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

53. GRŽINIĆ, Marina. *Being and becoming as thresholds of racialized gender : spletno vabljeno predavanje na delovni konferenci "Apart – Together – Becoming With! Gesellschaftskritische Geschlechterforschung als Beitrag zu einer Allianz für die Zukunft", Universität Klagenfurt, 3. dec. 2021.*

[COBISS.SI-ID [89191171](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

54. BENČIN, Rok. *Building a research ethics and integrity framework at the Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts : prispevek na spletnem seminarju "Ethics and Data Protection in Humanities Research" v okviru projekta GRACE, org. Consortium GRACE, 7. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [94347267](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

55. GRŽINIĆ, Marina. *Contemporary philosophy between necropolitics and thanatopolitics : prispevek na mednarodnem kolokviju "Re-activating critical thinking in contemporary philosophy and theory", org. v okviru predmeta Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij na Podiplomski šoli ZRC SAZU, 15. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [51519747](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

56. GRŽINIĆ, Marina. *Digital power : prispevek na spletni konferenci SIGGRAPH 2021, The Premier Conference & Exhibition In Computer Graphics & Interactive Techniques, 13. avg. 2021.* [COBISS.SI-ID [73667075](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

57. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. *"Est deus in nobis" or the will to enjoy : prispevek na mednarodni online konferenci "Was tun? Was lassen? Denken und Kritik der Politik", org. Universität für angewandte Kunst Wien, 28. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [53285379](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

58. BENČIN, Rok. *Politics as conflict of worlds : prispevek na mednarodni online konferenci "Was tun? Was lassen? Denken und Kritik der Politik", org. Universität für angewandte Kunst Wien, 28. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [53284355](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

59. GRŽINIĆ, Marina. *Sodobna filozofija med nekropolitiko in thanatopolitiko : online prispevek na kolokviju "Reaktiviranje kritičnega mišljenja v sodobni filozofiji in teoriji", 15. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [90958083](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

60. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. *Space, movement(s), and the body of the community as a new aesthetics : online prispevek na konferenci "Performance and Populism. Mobilization, Popular Power and Embodiment on the Left", org. University of Warwick (Velika Britanija) in UCLA - Berkeley (ZDA), 4. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [90957827](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0,5, št. avtorjev: 1/2

61. GRŽINIĆ, Marina. *Trauma, cold war, decolonization and China : prispevek na konferenci "Narrating Cold Wars", Hong Kong Baptist University, Hong Kong (Kitajska), 12. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [91826691](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

- 62.** PODJED, Dan (diskutant), TROHA, Tadej (diskutant), CHEN, Zhao (diskutant), ZHAO, Junjie (diskutant). *2021 a year of Covid-19 crisis management and its influence on global societies, countries and organizations : panel at the seminar Slovenia and China: reflecting back and beyond 30 years of cooperation, Ljubljana, 8 December 2021.* <https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/odk-doc/EARL/earl-seminar.pdf>. [COBISS.SI-ID [132008451](#)]
- 63.** MENCIN ČEPLAK, Metka, KOVAČ, Nika, GRŽINIČ, Marina, VOLK, Luka. *30 let (odmiranja) države : pogovor na festivalu Grounded 2021, Švicarija, Ljubljana, 18. avg. 2021.* [COBISS.SI-ID [73666563](#)]
- 64.** DEBENJAK, Božidar (diskutant), KUHAR, Lea (diskutant), BLAŽIČ, Miha (diskutant), TROHA, Tadej (diskutant), CENTRIH, Lev (diskutant). *Posvet : Pariška komuna 150 let kasneje : Ljubljana, vrt Društva slovenskih pisateljev, organizator dogodka Inštitut za civilizacijo in kulturo (ICK), 19. 6. 2021.* [COBISS.SI-ID [110073091](#)]
- 65.** KANCLER, Tjaša, GRŽINIČ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. *Rasni kapitalizem, intersekcionalnost spolnosti, bojev in mejnih teles : pogovor v okviru festivala 7. lezbična četrt, Galerija Škuc, Ljubljana, 10. sep. 2021.* [COBISS.SI-ID [92014851](#)]
- 66.** GRŽINIČ, Marina. *Uvodna beseda : razstava fotografij z nasl. "Po korakih - Škuc LGBT digitalni arhiv 1984-2021", v okviru festivala 7. lezbična četrt, Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana, 8. sep. 2021.* [COBISS.SI-ID [92013827](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- 67.** BENČIN, Rok (urednik). *The concept of world in contemporary philosophy.* Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 352 str. Filozofski vestnik, 2021, 2. ISBN 978-961-05-0603-4. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [90000643](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1
- 68.** *Continental thought & theory : a journal of intellectual freedom.* ŠUMIČ-RIHA, Jelica (član uredniškega odbora 2016-), RIHA, Rado (član uredniškega odbora 2016-). Canterbury: University, School of Continental Philosophy, 2016-. ISSN 2463-333X. <http://ctt.canterbury.ac.nz/>. [COBISS.SI-ID [40620845](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10
- 69.** *Deartikulacija : platforma 0 za teoriju, umetnost, proteste i politiku.* GRŽINIČ, Marina (urednik 2012-). Pančevo: Kulturni centar, 2012-. [COBISS.SI-ID [34848045](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10
- 70.** *Debates y combates.* ŠUMIČ-RIHA, Jelica (član uredniškega odbora 2011-). Buenos Aires: E. Laclau, 2011-. ISSN 2250-4044. [COBISS.SI-ID [33618733](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10
- 71.** *Filozofija i društvo.* KLEPEČ, Peter (član uredniškega odbora 2011-). [Štampano izd.]. Beograd: Univerzitet, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 1987-. ISSN 0353-5738. [COBISS.SI-ID [11442434](#)]
kategorija: 2G (Z)
točke: 20

72. *Filozofski vestnik*. RIHA, Rado (odgovorni urednik 1996-2003, član uredniškega odbora 1993-), GRŽINIČ, Marina (urednik 2002, član uredniškega odbora 1997-1999, 2015-), KLEPEC, Peter (odgovorni urednik 2004-, član uredniškega odbora 1996-), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (glavni urednik 2010-, urednik 2014, član uredniškega odbora 1989-), ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka (urednik 2005, član uredniškega odbora 1993-1999, 2006-), VESEL, Matjaž (glavni urednik 2004-2009, urednik 2004, član uredniškega odbora 1999-), AŽMAN, Matej (član uredniškega odbora 2015-), BENČIN, Rok (gostujoči urednik 2020, član uredniškega odbora 2015-), BUNTA, Aleš (član uredniškega odbora 2015-), NEDOH, Boštjan (član uredniškega odbora 2015-), TROHA, Tadej (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Filozofski inštitut ZRC SAZU, 1989-. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/>, <http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dFilozofski+vestnik%27&pageSize=25>, <http://filozofskivestnikonline.com/>. [COBISS.SI-ID [8558080](#)]
kategorija: 2FG (Z)
točke: 260

73. *Historia scientiae*. VESEL, Matjaž (urednik 2001-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, 2001-. ISSN 2232-3414. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A20>. [COBISS.SI-ID [32645165](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

74. *Identities : journal for politics, gender and culture*. GRŽINIČ, Marina (gostujoči urednik 2013, član uredniškega odbora 2013-). Skopje: Institute of Social Sciences and Humanities, 2013-. ISSN 1857-8616. <http://www.identitiesjournal.edu.mk/>. [COBISS.SI-ID [36438829](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

75. *Novi Slovenski biografski leksikon*. AŽMAN, Matej (področni urednik 2016-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013-. ISSN 2350-5761. <http://www.slovenska-biografija.si/nsbl/>. [COBISS.SI-ID [273223424](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

76. *Philosophica. Series Moderna*. ŠUMIČ-RIHA, Jelica (urednik 2000-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3007. [COBISS.SI-ID [255309312](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

77. *Philosophica. Series Prizma*. ŠUMIČ-RIHA, Jelica (urednik 2003-). Ljubljana: Založba ZRC , ZRC SAZU, 1999-. ISSN 2232-3015. [COBISS.SI-ID [255309568](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

78. *Política común*. ŠUMIČ-RIHA, Jelica (član uredniškega odbora 2012-). [Online ed.]. Ann Arbor: Michigan Publishing, University of Michigan Library, 2012-. ISSN 2007-5227. <http://quod.lib.umich.edu/p/pc/?page=home>. [COBISS.SI-ID [36458541](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

79. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka (glavni in odgovorni urednik 1995-2003, glavni urednik 2003-, član uredniškega odbora 1989-), KLEPEC, Peter (član uredniškega odbora 1993-), TROHA, Tadej (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1962-. ISSN 0555-2419. <http://www.dlib.si/results/?query=%27rel%3dproblemi%27&pageSize=25>, <http://www.dlib.si/details/urn:nbn:si:spr-msfuk65f>. [COBISS.SI-ID [13608448](#)]
kategorija: 2FG (Z)
točke: 80

80. *Prologue*. GRŽINIČ, Marina (urednik 2005-). Graz: ESC, [2005]-. [COBISS.SI-ID [25567021](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

81. *SAJ : Serbian architectural journal*. RIHA, Rado (član uredniškega odbora 2010-). [Print ed.]. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2009-. ISSN 1821-3952. <https://scindeks.ceon.rs/journalDetails.aspx?issn=1821-3952>. [COBISS.SI-ID [32089389](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

82. *Teoretska praksa arhitekture*. RIHA, Rado (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014-. ISSN 2350-6105. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A53>. [COBISS.SI-ID [273873664](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 10

83. PRISTOVŠEK, Jovita, GRŽINIĆ, Marina, KANCLER, Tjaša, KRAUS, Aleksandar, MALIQI, Shkëlzen, MARÍN CISNEROS, Anyely, OLUJIĆ, Dragomir, PANAYOTOV, Stanimir, TATLIĆ, Šefik (avtor, prevajalec), PRISTOVŠEK, Jovita (urednik), et al., GRŽINIĆ, Marina (urednik). *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (56 str.)), ilustr. ISBN 978-961-93740-5-4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf225/theoretical-critical-horizons_01_final2.pdf. [COBISS.SI-ID [62097923](#)]

financer: This publication was published as part of the Shifting Baselines, an international project by Goethe-Institut, Association Nagib
kategorija: SU (S)
točke: 10, št. avtorjev: 1/1

84. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2022>. Zv. <1-5>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8, ISBN 978-961-254-985-5, ISBN 978-961-05-0116-9, ISBN 978-961-05-0640-9, ISBN 978-961-05-0651-5. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]
kategorija: 2I (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

Mentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

85. ROJC, Aleš. *Vednost in resnica v Badioujevi filozofiji : doktorska disertacija*. Ljubljana: [A. Rojc], 2021. 262 str., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [101821443](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

Prevajalec

86. NIETZSCHE, Friedrich. Fragmenti iz zapuščine : pomlad – jesen 1881 [odlomki]. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 7-24. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.01](https://doi.org/10.3986/fv.42.3.01). [COBISS.SI-ID [97727747](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

87. DELEUZE, Gilles. Kaj je kreativni akt?. V: ČEFERIN, Petra (ur.), et al. *Objekt v arhitekturi*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. Str. 29-41. Teoretska praksa arhitekture. ISBN 978-961-05-0545-7. ISSN 2350-6105. [COBISS.SI-ID [68217859](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

88. JOHNSTON, Adrian. "Sem nič, a ustvarjam vse" : Marx, Lacan in delovna teorija šiva. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 3/4, str. 5-25. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97917187](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

89. CARSON, Rebecca. Fiktivni kapital in ponovni pojav osebnih oblik gospostva. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 3/4, str. 27-50. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97918211](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

90. ŽIŽEK, Slavoj. Marxova teorija fikcij. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 3/4, str. 51-64, 221, 224. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [119449347](#)]
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

- 91.** BRADLEY, Arthur. Za zaveso : od Hobbesa do Deleuza. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 5-28, ilustr. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97158915](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 92.** MCGOWAN, Todd. Nadjaz in zakon. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 29-48. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97164291](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 93.** CHIESA, Lorenzo. Anthropie : poleg načela ugodja. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 49-68. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [97164547](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 94.** CERDA-RUEDA, Alejandro. O ambivalenci kot ključnem Freudovem konceptu : zasnutek očetovskega kompleksa. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 159-179. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [108503811](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 95.** NANCY, Jean-Luc. "Je" spolnega razmerja. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2021, letn. 59, št. 9/10, str. 181-213. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID [108457987](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

Avtor dodatnega besedila

- 96.** CVAR, Nina. *Digitalna podoba in globalni kapitalizem : tehnologija, politika, upor.* Ljubljana: Sophia, 2021. XI, 269 str. Zbirka Napreji!. ISBN 978-961-7003-63-5. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID [85392387](#)]
- 97.** DESCARTES, René. Principi filozofije : drugi del : Principi materialnih stvari, člani 45–64. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 42, št. 3, str. 27–151. ISSN 0353-4510. DOI: [10.3986/fv.42.3.06](#). [COBISS.SI-ID [97562115](#)]

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

- 98.** APLINC, Urška. *Negotovi objekt ; Eden od//Pogoji//Spanje : magistrsko delo A*. Ljubljana: [U. Aplinc], 2021. 90 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=133345&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [87466755](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 99.** BURJA, Maja. *Nejasno stanje stvari : magistrsko delo A*. Ljubljana: [M. Burja], 2021. 59 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=133364&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [87427843](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

Grafični oblikovalec

- 100.** AIAD, Asma, et al., MARUYAMA, Mika (urednik), PRISTOVŠEK, Jovita (urednik, grafični oblikovalec). *Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren = The visibility of the invisible : [project/exhibition/performative lab] : 23.-28. 06. 2021 Schillerplatz, Performative Lab Smashing Wor(l)ds, Studio for Post-conceptual Art/IBK @AKBILD Wien*. Wien: Akademie der bildenden Künste, 2021. 34 str., ilustr. DOI: [10.21937/the.visibility.of.the.invisible](#). [COBISS.SI-ID [91823107](#)]

Oseba, ki intervjuva

101. OLUJIĆ, Dragomir (intervjuvanec). Dragomir Olujić Oluja : interview transcript [excerpt] : 19 May 2018, Centre for cultural decontamination (CZKD), Belgrade, Serbia. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. Str. 13-16. ISBN 978-961-93740-5-4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf224/theoretical-critical-horizons_011.pdf. [COBISS.SI-ID [64409091](#)]

102. KRAUS, Aleksandar (intervjuvanec). Aleksandar Kraus : interview transcript [excerpt] : 19 May 2018, Centre for cultural decontamination (CZKD), Belgrade, Serbia. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. Str. 30-36. ISBN 978-961-93740-5-4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf224/theoretical-critical-horizons_011.pdf. [COBISS.SI-ID [64581635](#)]

103. MALIQI, Shkëlzen (intervjuvanec). Shkëlzen Maliqi : interview transcript [excerpt] : 19 July 2018, National Gallery of Kosovo, Prishtina, Kosovo. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. *Theoretical-critical horizons shifting baselines*. 1st ed. Ljubljana: Goethe-Institut: Austrian Cultural Forum; Maribor: Association Nagib, 2021. Str. 43-48. ISBN 978-961-93740-5-4. https://www.goethe.de/resources/files/pdf224/theoretical-critical-horizons_011.pdf. [COBISS.SI-ID [64581891](#)]

Recenzent

104. AGAMBEN, Giorgio. *Moč misli : razprave in predavanja*. Ljubljana: Beletrina, 2021. 353 str., ilustr. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-284-768-5. [COBISS.SI-ID [81489923](#)]

105. KOLOINI, Diana. *Slabo poznate naših src tančine : ženske v Molièrovih komedijah*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2021. 269 str. Zbirka Novi pristopi, 82. ISBN 978-961-7017-89-2. [COBISS.SI-ID [74960387](#)]